Fabulae ATROCES Fausti



« Appât »

Écrit et produit par Iago Faustus
Illustré par Erosarts

Appât n'est une nouvelle graphique au sujet de scientifiques traquant un mystérieux monstre marin à tentacules et de l'appât très inhabituel qui est nécessaire pour l’attirer. Appât contient des représentations explicites de situations sexuelles et certaines idées troublantes, et ne s’adresse pas aux mineurs.

Bait is a graphic novella about scientists' pursuit of a mysterious marine tentacle monster and the very unusual bait that is necessary to lure it. Bait contains explicit representations of sexual situations and some disturbing ideas and should not be considered suitable for minors.

https://eroticmadscience.com/72-2/.

Iago Faustus est un universitaire raté qui souhaite n'être jamais né. Il écrit des bandes dessinées satiriques et d'autres choses dans le but d'alléger son fardeau d'être vivant. La plupart des BD qu'il a écrites, outre divers contenus et œuvres de sa main, sont disponibles sur son site Web, Erotic Mad Science (https://eroticmadscience.com). Faustus a aussi créé deux sites d'images sous forme d'albums qu'il utilise pour trouver son inspiration, les deux s'adressant uniquement à un public adulte. Le premier, Hedonix (http://hedonix.org), héberge des contenus soft et d'autres pour tout public. Un deuxième, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), explore des thèmes mêlant l'horreur et l'érotisme sur fond de bandes dessinées plus sombres. Faustus a créé un site spécial « Pierre de Rosette » (https://www.wrections.com), qui se compose d'une courte bande dessinée qu'il a écrite (« Bubbles ») traduite dans au moins 20 langues. Enfin, il écrit aussi des essais et des diatribes pessimistes dans le blog qu'il consacre à sa philosophie, Pyrosophy (https://pyrosophy.net). Vous pouvez suivre Faustus sur Twitter à @EroticMadSci et le contacter via sa page de contact (http://eroticmadscience.com/72-2/) ou en écrivant à faustus@eroticmadscience.com.

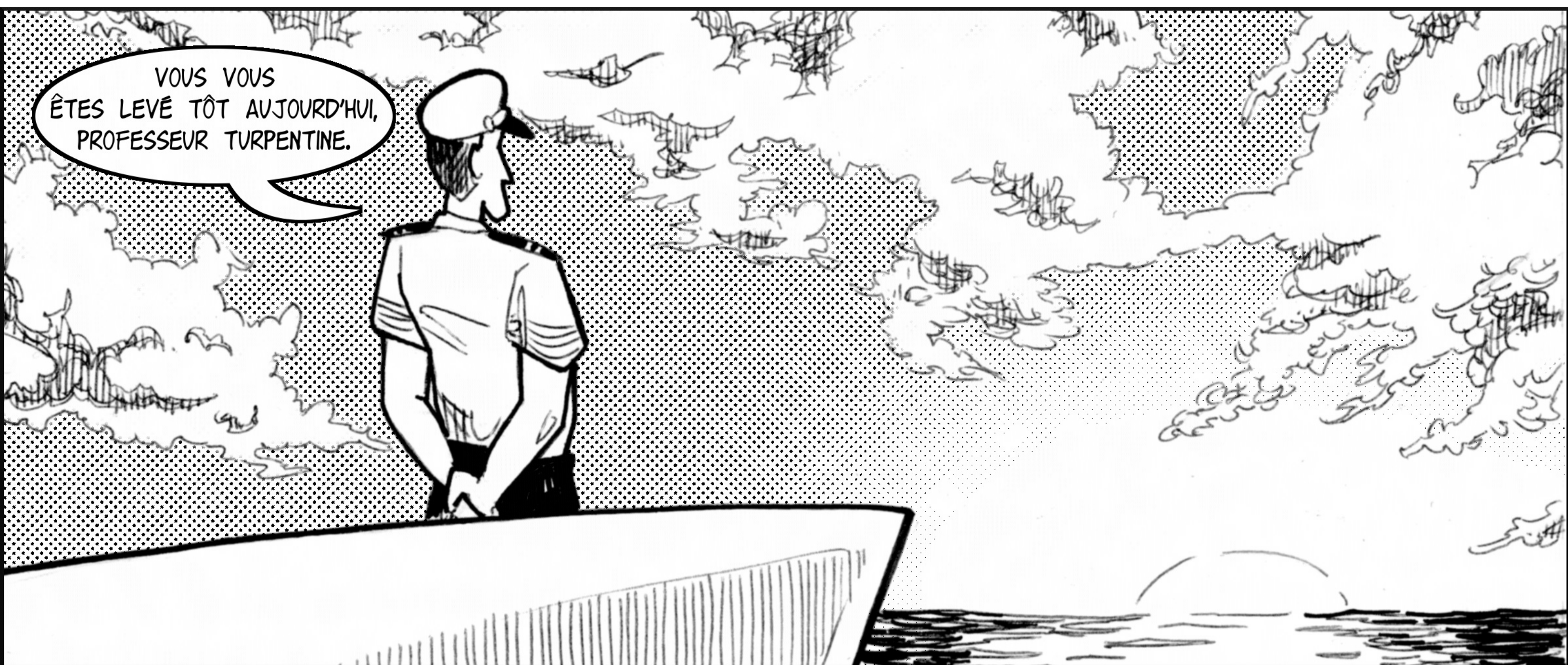
Iago Faustus is a failed academic who wishes he had never been born. He writes dirty comics and other things to help himself cope with the burden of being alive. Most of the comics he has written and commissioned, along with a variety of bespoke art and curated material, can be found at his principle website Erotic Mad Science, (https://eroticmadscience.com). Faustus also maintains two "scrapbook" sites of imagery he uses for guidance and inspiration, both suitable only for adults. The first of these, Hedonix (http://hedonix.org), contains comparatively mild adult and non-adult content. A second, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), explores darker black-comic and erotic-horror themes. Faustus has created a special "Rosetta stone" site (https://www.wrections.com), which consists of a short comic he wrote ("Bubbles") translated into at least twenty languages. Finally, he also writes short pessimistic rants and essays at his philosophy blog Pyrosophy (https://pyrosophy.net). You can follow Faustus on Twitter at @EroticMadSci and contact him via his contact page (http://eroticmadscience.com/72-2/) or at faustus@eroticmadscience.com.

Erosarts est un artiste américain indépendant avec une vaste expérience dans l'illustration de bandes-dessinées pour adultes, fantastiques et de science-fiction. Il est l'illustrateur de contes de <u>Tales of Gnosis College</u>, « Bubbles », « Bait » (Appât) et d'autres comics écrits

Erosarts is an American professional freelance artist with extensive experience illustrating adult, fantasy, and science fiction comics. He is the illustrator of <u>Tales of Gnosis College</u>, "Bubbles," Bait, and other comics written by Iago Faustus, the creator of <u>They Want</u>

par Iago Faustus, le créateur de They Want Our Women et d’imMATURE Comics, et contribuent fréquemment aux BD pour adultes Danger Dolls et Tales of the Stripped. Il possède un site DeviantArt (https://www.deviantart.com/erosarts) où vous pouvez voir ses œuvres et par lequel il peut être contacté.

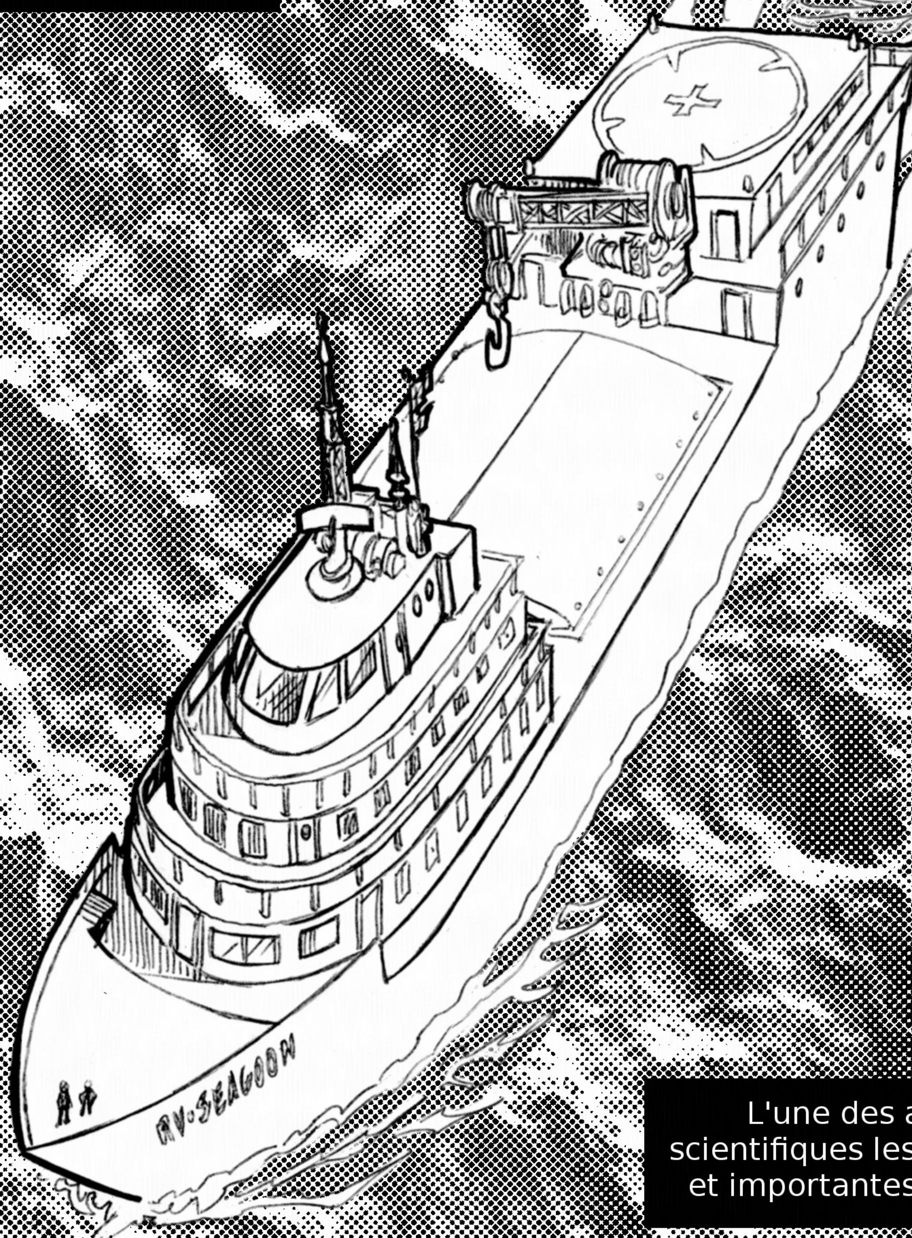
Our Women and imMATURE Comics, and a frequent contributor to the adult comics Danger Dolls and Tales of the Stripped. He maintains a DeviantArt site (https://www.deviantart.com/erosarts) at which you can see his art and through which he can be contacted.


VOUS VOUS ÊTES LEVÉ TÔT AUJOURD'HUI, PROFESSEUR TURPENTINE.


C'EST UN GRAND JOUR POUR NOUS, CAPITAINE DRUMMINGDALE. NOTRE PREMIÈRE TENTATIVE.
OH, OUI.


JE NE PEUX PAS DIRE QUE J'APPROUVE CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE SUBIR À CES FILLES.


ILS ONT TOUS DEUX SIGNÉ LA DÉCHARGE, CAPITAINE.
ILS COMPRENNENT CE QU'ILS FONT.



Que propose le professeur Eustace Turpentine qui dérange tant le Capitaine Drummingdale ?
L'une des aventures scientifiques les plus étranges et importantes de l’histoire.
Et nous l’avons documentée ici pour vous en première !

LES GENS ME DEMANDENT SOUVENT «QUE DIABLE FAITES-VOUS, ELIZA ?» ET «NE SAVEZ-VOUS PAS QUE VOUS AVEZ TOUTE LA VIE DEVANT VOUS ?»

JE COMPRENDS LEUR POINT DE VUE, MAIS... CE QUE JE PENSE...

Eliza Fanshaw, sujet potentiel

C'EST QUE L'ASPECT LE PLUS ÉTONNANT DE L'EXISTENCE EST...

...LE SEXE!

JE NE SUIS PAS CENSÉE DIRE DES CHOSES COMME CELA, MAIS DEPUIS MES *QUINZE ANS*, JE CHERCHE À VIVRE DES AVENTURES SEXUELLES.

J'AI MÊME JOUÉ DANS CERTAINS FILMS EXPÉRIMENTAUX POUR ADULTES, JUSTE POUR VOIR CE QUE ÇA FAIT.

ET C'ÉTAIT COMMENT ?

C'ÉTAIT GÉNIAL !

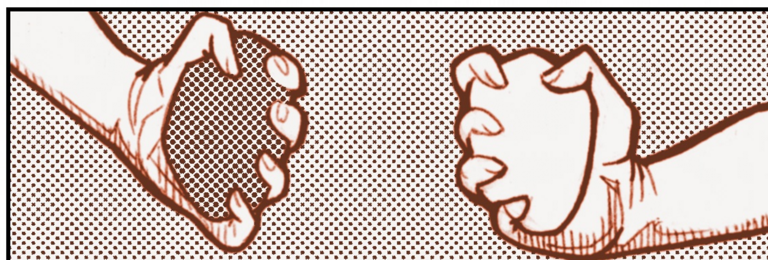
MAIS JE PENSE QUE C'EST QUE J'AI VU LORS DE MES COURS D'ANTHROPOLOGIE NE RESSEMBLE À RIEN D'AUTRE.

En 1905, les frères italiens Enzo et Guido Scelleratini, suite à des rumeurs recueillies auprès de marins au sujet d'un culte indigène étrange à Motofupo, une île des Mers du Sud, s'y rendirent armés d'une caméra dans l'espoir de filmer quelque chose d'inhabituel.



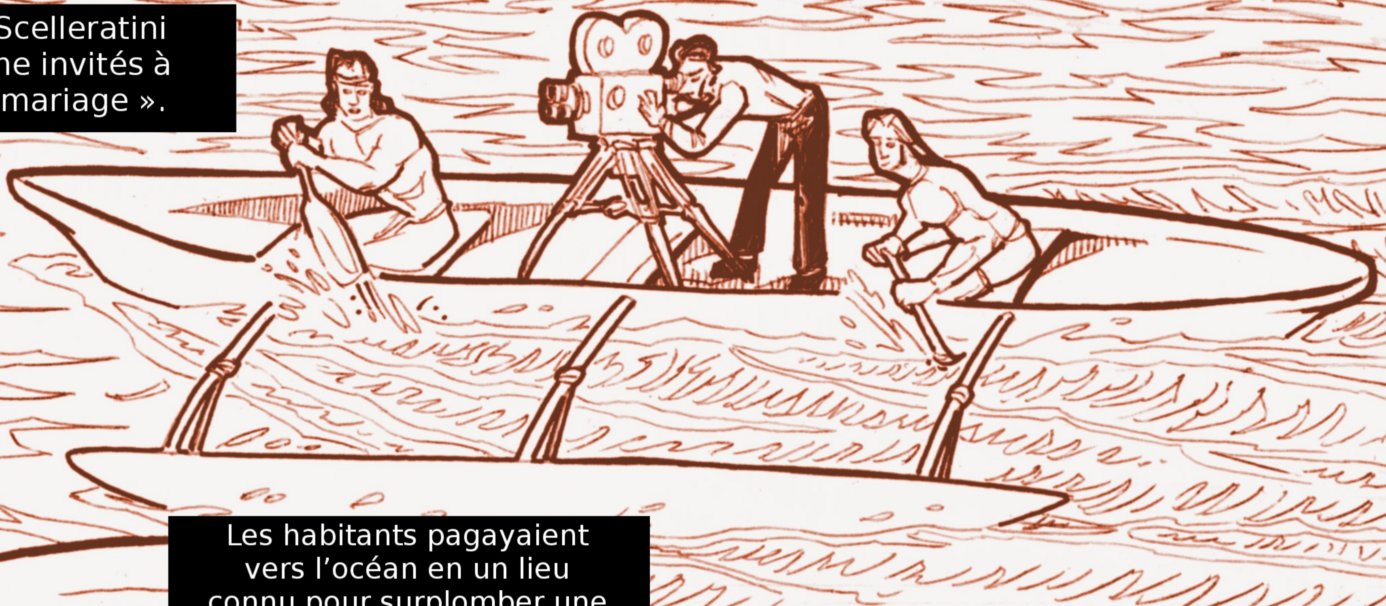


Malgré les soupçons que leurs rituels impliquaient des sacrifices humains, la population autochtone a bien pris le fait que les frères Scelleratini les filment ainsi que l'un de leurs rituels.



La première partie du rituel était un processus de sélection pour choisir de jeunes femmes destinées à être offertes en mariage à un « Dieu des profondeurs ».



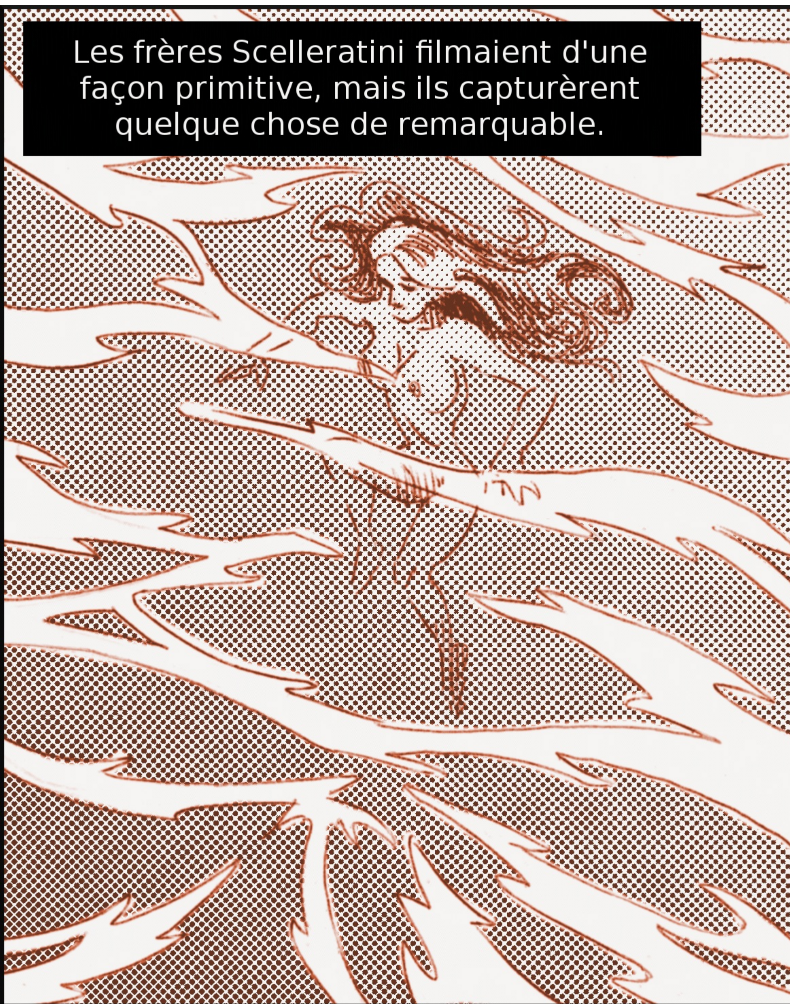


Les habitants pagayaient vers l’océan en un lieu connu pour surplomber une fosse océanique profonde.

Ceux impliqués semblaient considérer la cérémonie comme une occasion bénie.

L’« épouse » semblait agir de son plein gré.



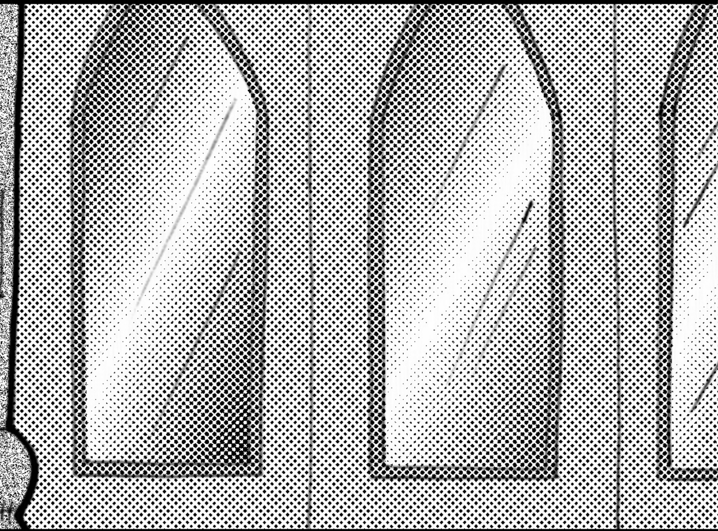

Les frères Scelleratini filmaient d'une façon primitive, mais ils capturèrent quelque chose de remarquable.

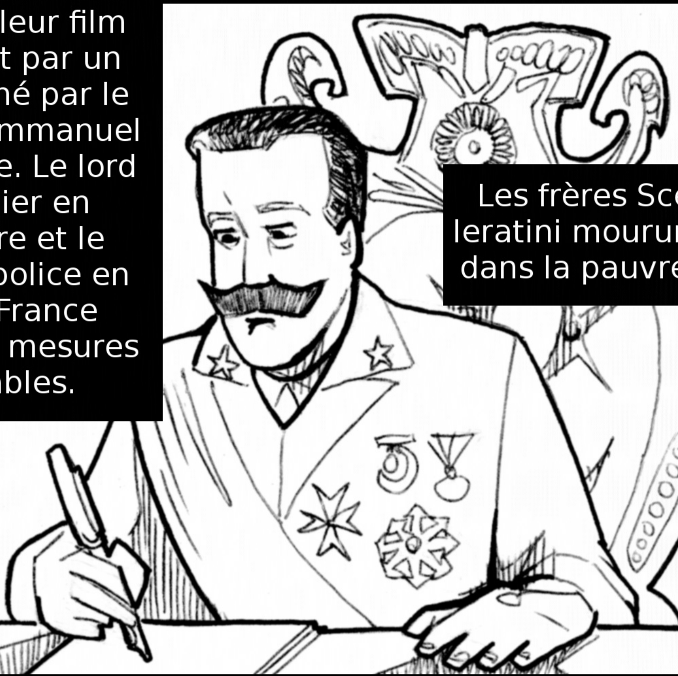
Cela ressemblait à une rencontre avec un extra-terrestre...

...ou même à un accouplement.

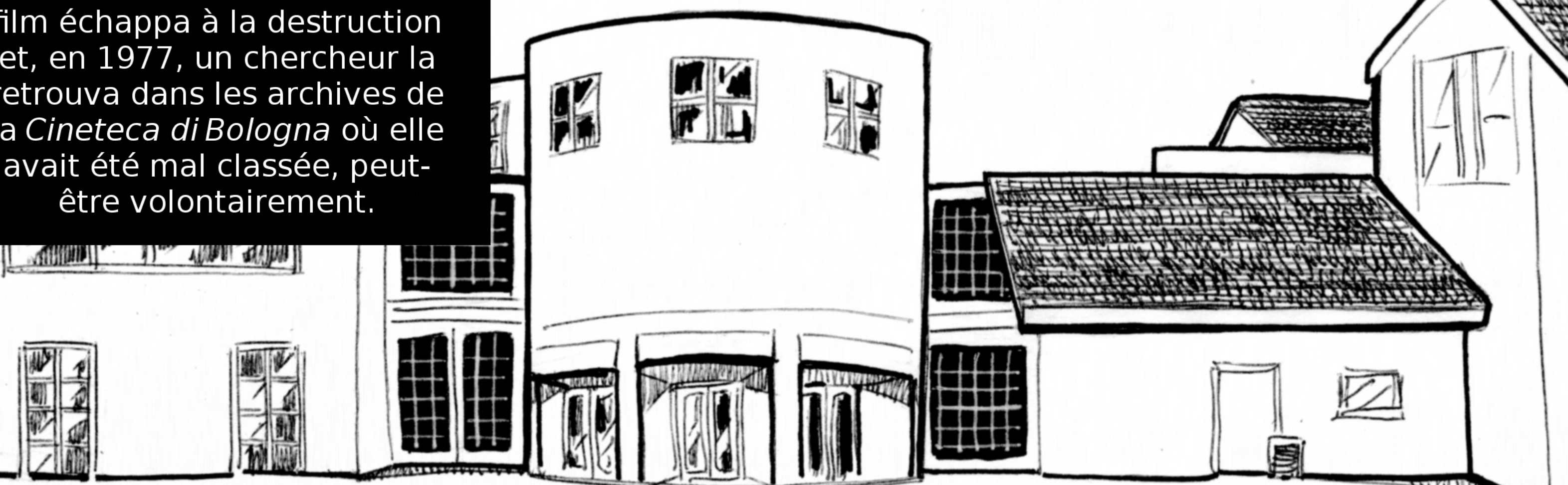
C’était une rencontre où l'une des parties ne reviendrait jamais.


Venite a vedere
una bellissima
ragazza dei
tropici venir
mangiata viva
in un orribile
rituale pagano!


Les frères Scelleratini espéraient qu'à leur retour en Italie ils puissent gagner une petite fortune en projetant leur film remarquable.


Malheureusement pour eux, leur film fut interdit par un décret signé par le roi Victor Emmanuel III lui-même. Le lord Chancelier en Angleterre et le préfet de police en chef en France prirent des mesures semblables.
Les frères Scelleratini moururent dans la pauvreté.


En 1927, le Grand conseil de l'Italie fasciste déclara que le film constitue une menace pour la morale et l'ordre public, en ordonnant que toutes les copies soient détruites.
Plus personne ne se souviendrait de ce que les frères Scelleratini avaient documenté.


Mais au moins une bobine du film échappa à la destruction et, en 1977, un chercheur la retrouva dans les archives de la *Cineteca di Bologna* où elle avait été mal classée, peut-être volontairement.


Par chance, des chercheurs ont réussi à trouver l'une des femmes autochtones filmées initialement par les frères Scelleratini et à l’interviewer devant une caméra.


Ketiap sembilan belas tahun, sang dewa akan datang dari kedalaman. Jika kami memberikan pengantin untuknya, ia akan memberkati para penduduk dengan kesehatan yang baik dan ikan yang melimpah.
Tous les dix-neuf ans, le dieu sortait des profondeurs. En lui donnant des épouses, il bénissait notre peuple pour qu'il vive en bonne santé et obtienne des pêches abondantes.


APAKAH ADA GADIS YANG TAKUT TERPILIH?
Aucune des femmes n’avait peur d'être choisie?
Tidak ada yang takut. Kami semua ingin dipilih.
Personne n'avait peur.
Nous voulions toutes être choisies.


Dewa dari kedalaman akan mencintai pengantinnya dengan cinta yang jauh melebihi cinta yang dapat diberikan pria mana pun kepada seorang wanita. Ini membuatnya layak untuk dilakukan, sekalipun sang dewa akan memakanmu.
Le dieu des profondeurs vouait un amour hors-norme à ses épouses. Cela valait la peine, même s'il souhaitait vous manger.


JE PEUX COMPRENDRE VOTRE INTÉRÊT POUR DES... EXPÉRIENCES INHABITUELLES, MAIS POURTANT, CE SERAIT ICI LA *DERNIÈRE* DE VOTRE EXISTENCE.
C'EST VRAI.
MAIS PEUT-ÊTRE, AU LIEU D'UNE LONGUE SÉRIE D'EXPÉRIENCES, CELLES-CI S'APPAUVRISSANT À MESURE QUE JE VIEILLIS, J'AIMERAIS ÉVENTUELLEMENT EN VIVRE *UNE* QUI LES SURPASSE *TOUTES*.
CELA M'EXCITE D'Y PENSER D'UNE CERTAINE MANIÈRE.



respice item quam nil
ad nos ante acta vetustas
temporis aeterni fuerit,
quam nascimur ante.
hoc igitur speculum
nobis natura futuri
temporis exponit
post mortem denique nostram.

IL EXPLIQUE QUE NOUS N'EXISTIONS PAS POUR L'ÉTERNITÉ AVANT D'ÊTRE NÉ, ET QUE CE N'ÉTAIT PAS MAUVAIS. ALORS POURQUOI LE FAIT DE NE *PLUS* EXISTER SERAIT UNEMAUVAISE CHOSE ?





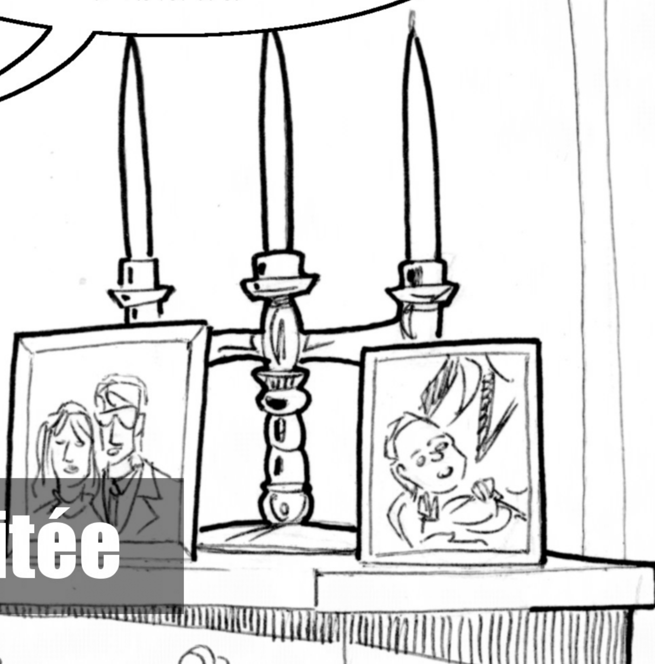
Aucun document historique ne révèle ce qui s'est passé dix-neuf ans après que les frères Scelleratini aient tourné leur film.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le peuple Motofupo a été obligé de quitter son île.

La Marine des États-Unis y a établi une base et un hôpital de campagne.

Et la présence d'un hôpital de la Marine américaine signifiait la présence d'infirmières de la Marine américaine. Nous avions été en mesure d'interviewer l'une des survivantes.





LA GARDE MARITIME EMPÊCHAIT L'ACCÈS À LA PLAGE UNE FOIS PAR SEMAINE POUR QUE NOUS, LES INFIRMIÈRES, PUISSIONS EN PROFITER.

BEACH STRICTLY OFF LIMITS TO ALL MALE PERSONNEL

COMME NOUS ÉTIONS ENTRE FILLES, NOUS NE METTIONS PAS NOS MAILLOTS DE BAIN. C'ÉTAIT MERVEILLEUX DE NAGER AINSI DANS L'EAU.

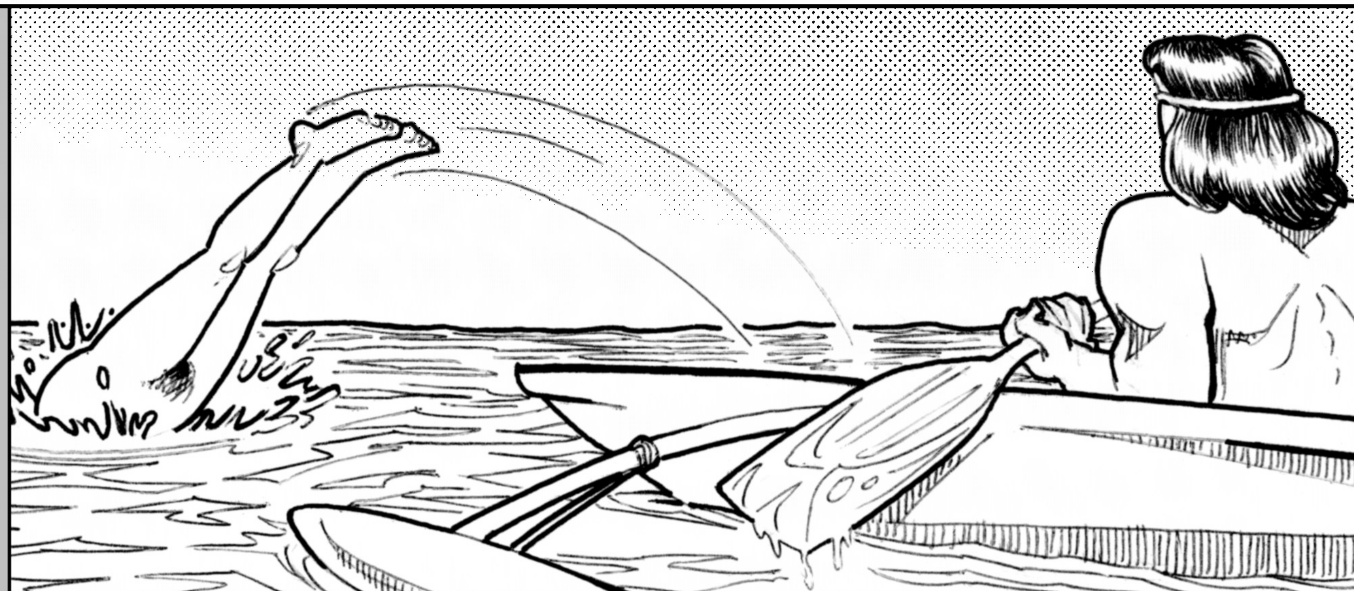
MAIS ENSUITE, LES *DISPARITIONS* ONT COMMENCÉ. C'ÉTAIT EN 1943. L'UNE DE MES COMPAGNES DE CHAMBRÉE, WILLA CONGERMAN.

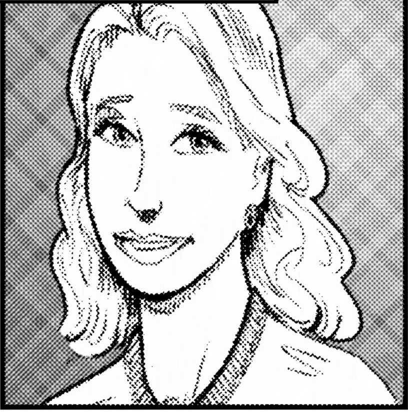
ELLE PARTIT UN JOUR NAGER, ET DISPARUT. ELLE NAGEAIT TRÈS BIEN, ET C'ÉTAIT UNE JOURNÉE PARFAITEMENT CALME SANS VAGUES. PERSONNE NE L'A ENTENDUE APPELER AU SECOURS.

CERTAINS ONT DIT QU'ELLE AURAIT PU AVOIR UNE CRAMPE, MAIS PERSONNE N'A JAMAIS TROUVÉ SON CORPS. ET IL N'Y AVAIT PAS DE REQUINS DANS LA RÉGION.

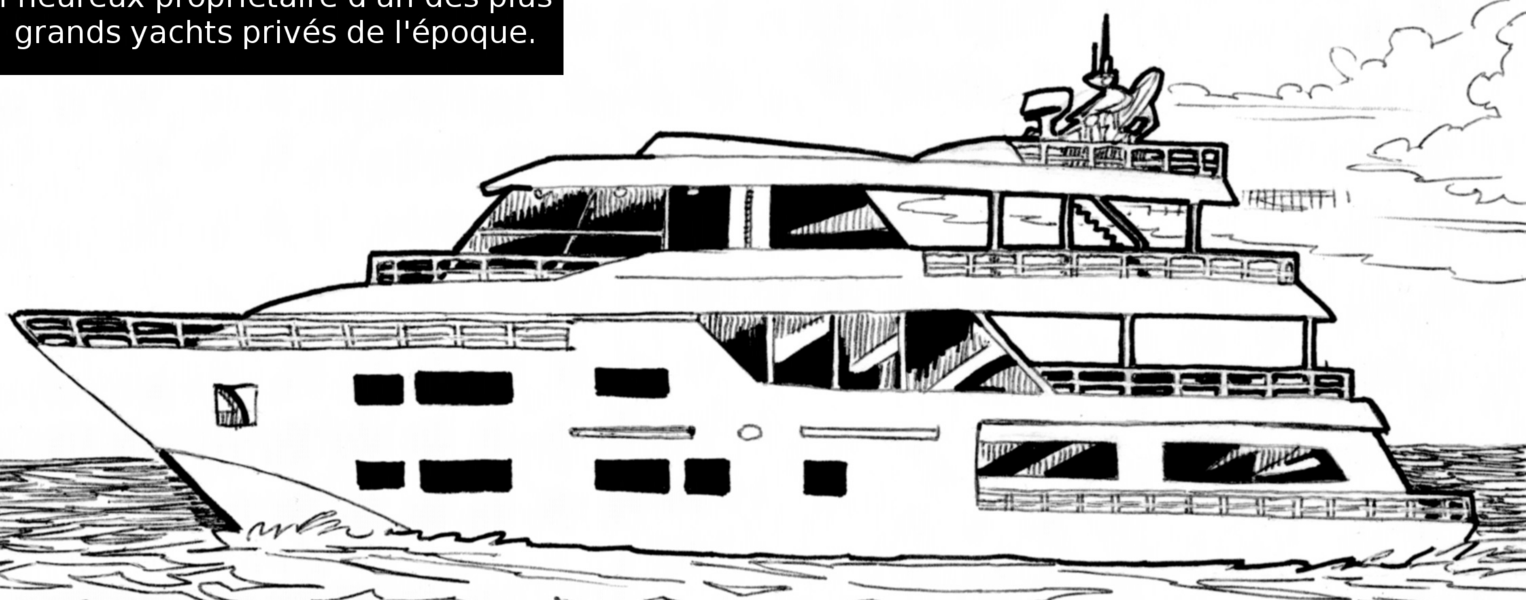

ET ELLE NE FUT PAS LA SEULE. DEUX AUTRES D'ENTRE NOUS ONT AUSSI DISPARU, PRESQUE EXACTEMENT DE LA MÊME FAÇON.


LA MARINE NOUS A ORDONNÉ DE NE PAS EN PARLER. ILS ONT DIT QUE CELA SERAIT MAUVAIS POUR LE MORAL.
CLASSIFIED
VOUS SAVEZ, LES GENS DISCUTAIENT MOINS LES ORDRES À L'ÉPOQUE.


J'AI ESSAYÉ DE NE PAS Y PENSER, MAIS À LA FIN DES ANNÉES 1970, JE CROIS, J'AI VU UNE SÉQUENCE D'UN FILM RÉALISÉ PAR DES ITALIENS AU MÊME ENDROIT, IL Y A TRÈS, TRÈS LONGTEMPS. JE CROIS QUE C'ÉTAIT TARD DANS LA NUIT SUR UNE CHAINE PUBLIQUE.


ET PUIS NOUS AVONS TOUS LU CETTE TERRIBLE HISTOIRE AU SUJET DE CETTE PAUVRE TEXANE.
Dallas Morning News
Tuesday October 6, 1981
TEXAS TEEN STILL MISSING IN SOUTH PACIFIC.

En 1981, Barron Petrobux Sr. était un magnat
du pétrole et de l’immobilier ainsi qu’un
homme politique républicain important. Il avait
une très belle femme, Peony, une fille, Phoebe,
et un jeune fils passionnément intéressé
par le fait de devenir acteur, Barron Jr.




Images prises par Barron Jr.,
fils de Barron Sr.


SORS D'ICI, PETIT CHENAPAN !

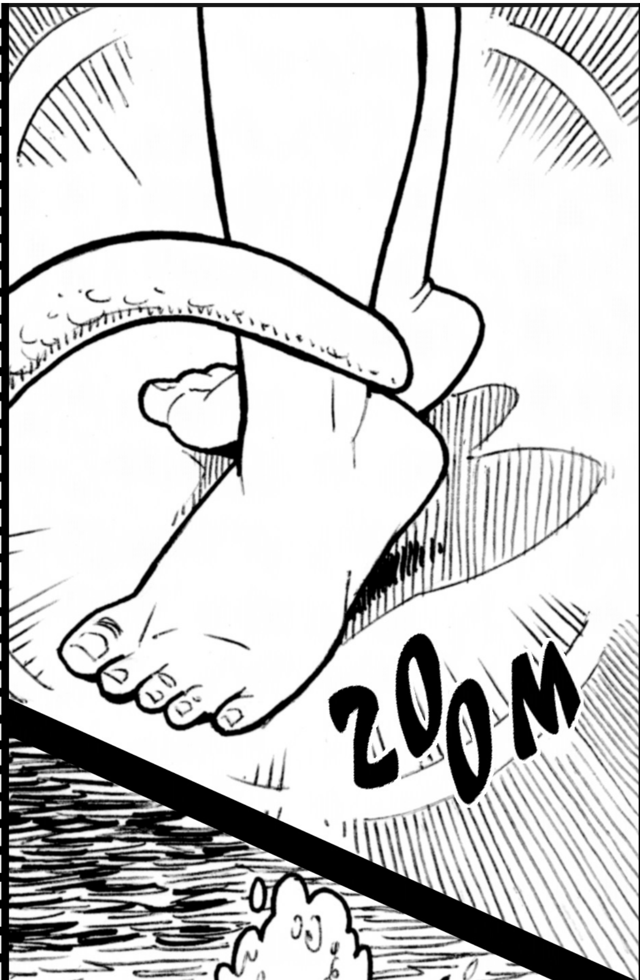




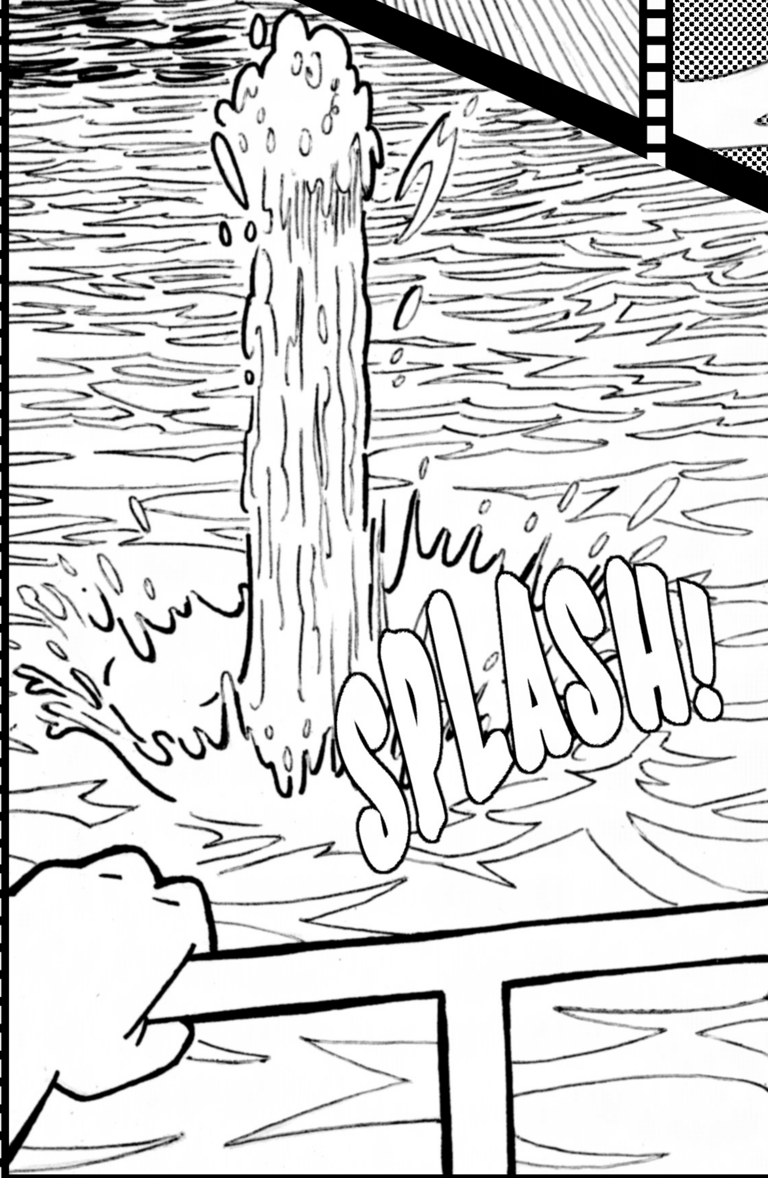

C'EST VRAI QUE REAGAN A AGI DE LA SORTE AVEC CES VOYOUS DE CONTRÔLEURS AÉRIENS ET LEURS SYNDICATS, NON ?
EN ESPÉRANT QU'IL SE CHARGE ENSUITE DES IMMIGRANTS ET AUTRES BASANÉS.

VA PLUS LOIN FISTON. C'EST UNE DISCUSSION ENTRE ADULTES.


BARRON...

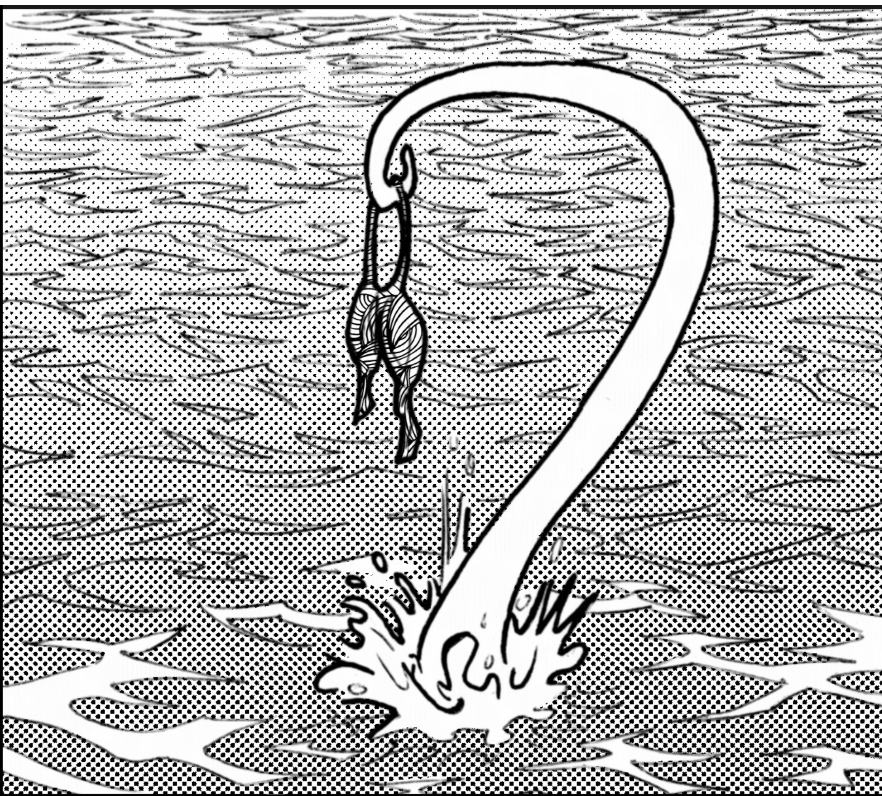

ZOOM

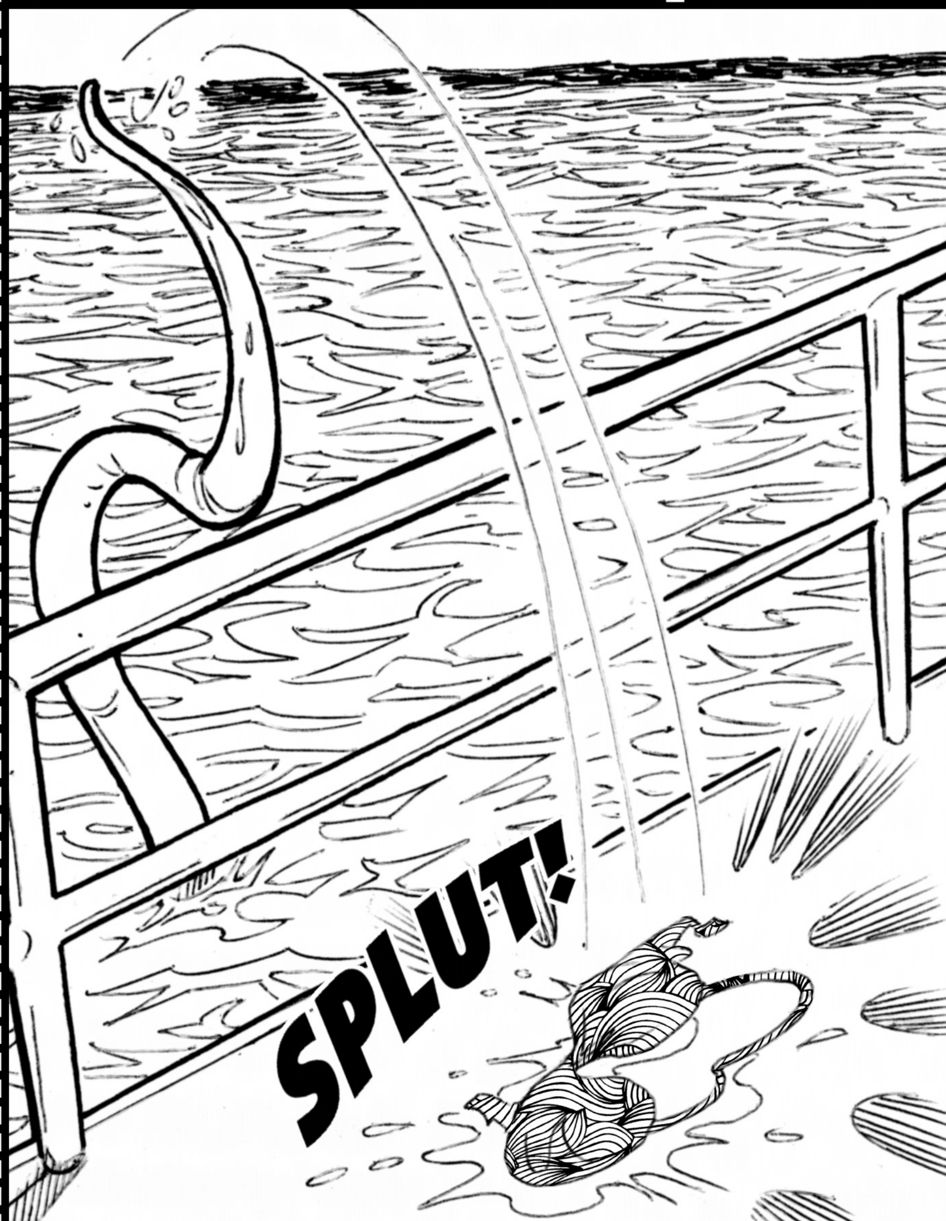
OUP !


SPLASH!


ARGHHHH !


FWOOSH




SPLUT!


PLOP!

MON BÉBÉ !
MON BÉBÉ !
MON DIEU !

OH MON DIEU, OH MON DIEU !

TUEZ CETTE CHOSE !

ATTRAPEZ-LE !

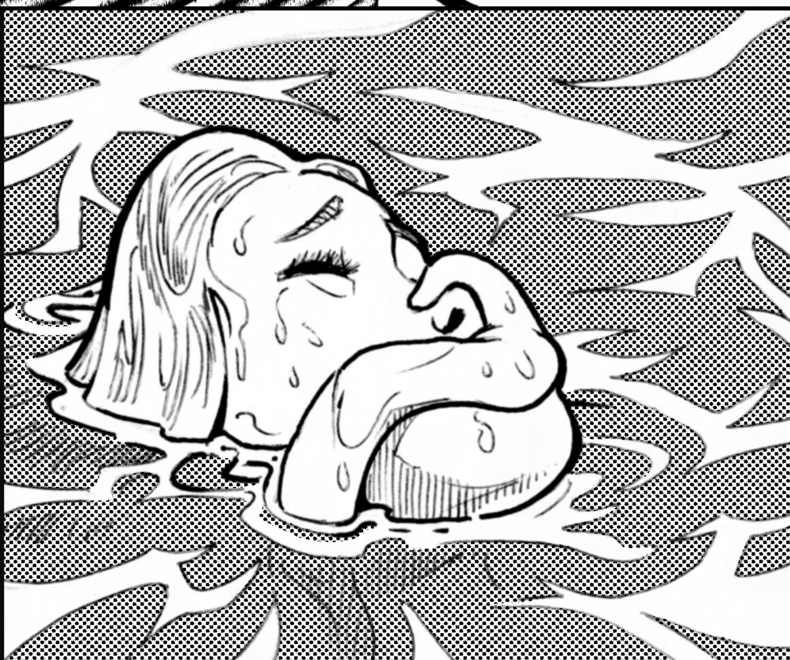
OUI, MONSIEUR PETROBUX !

JE VAIS PRENDRE MON ARME !

JE VAIS TE NIQUER ENFOIRÉ !

KZZZ

ZOT!





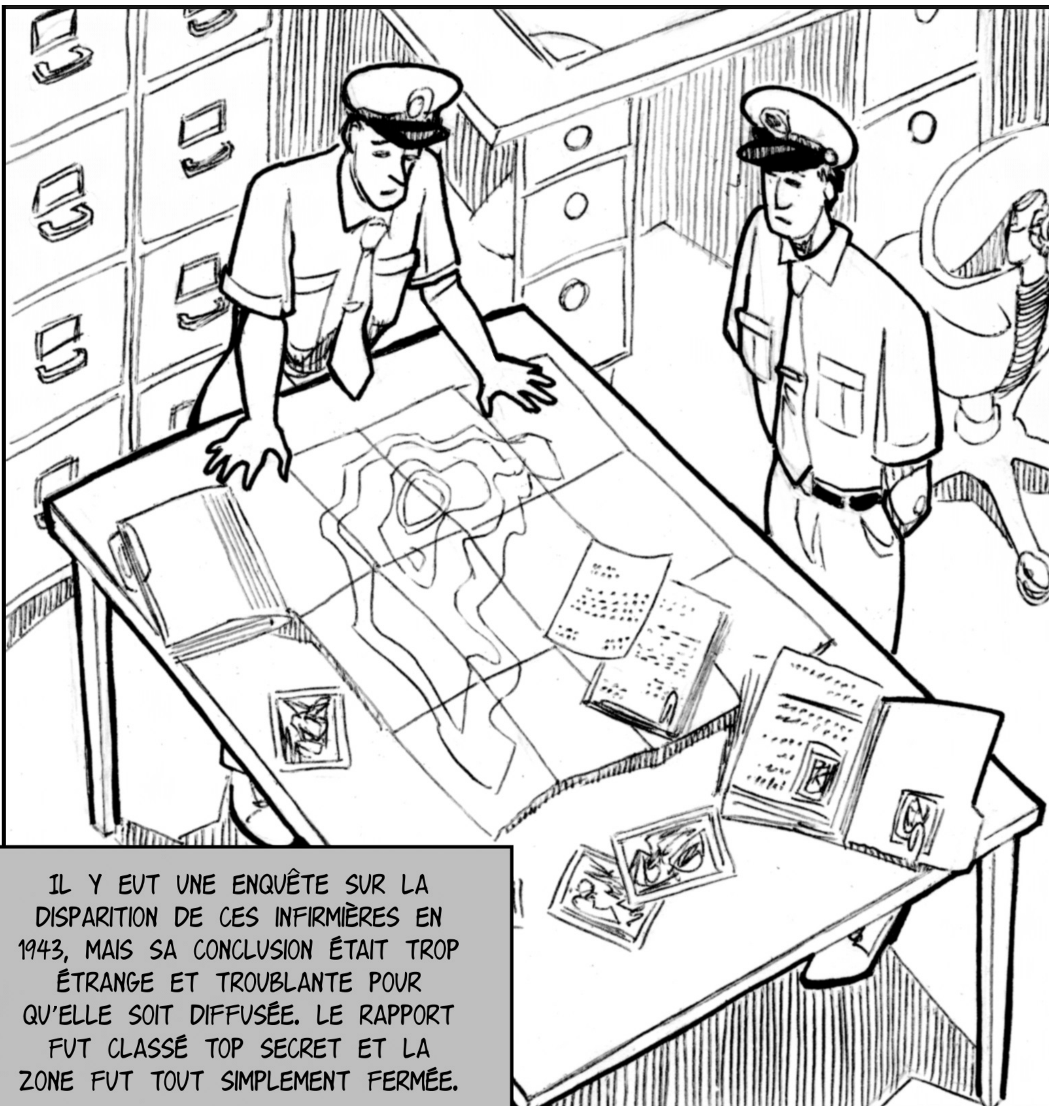

NON, FAIS PAS L'IDIOT.

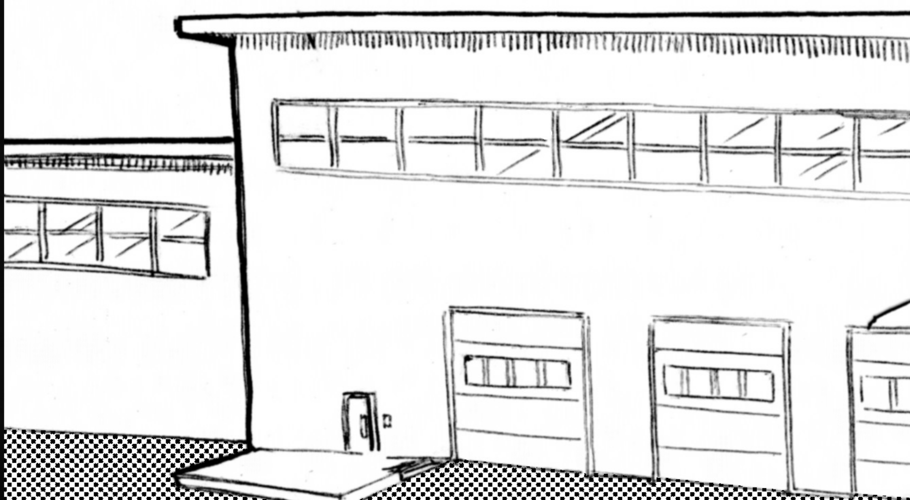



NON...




Capitaine Carson MacMurdie,
Ancien de l'US Navy
AH BEN, POUR UNE ERREUR, C'ÉTAIT UNE ERREUR.

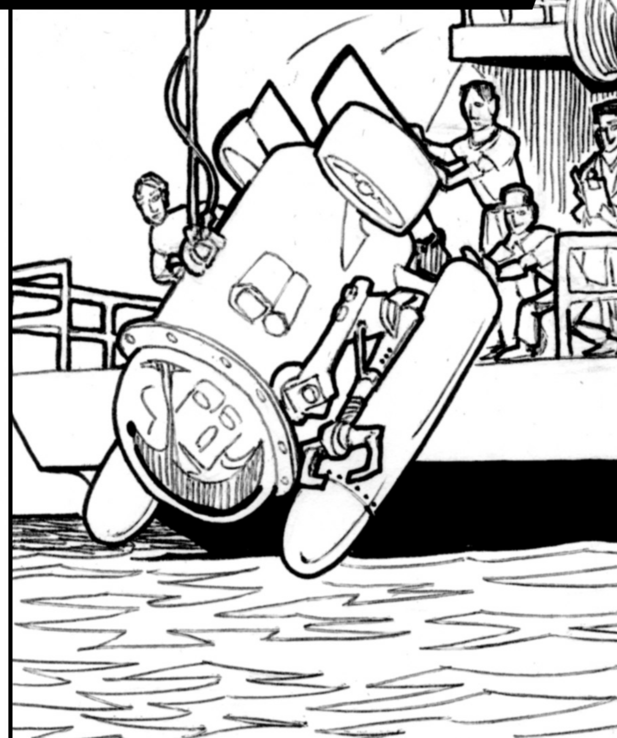

IL Y EUT UNE ENQUÊTE SUR LA DISPARITION DE CES INFIRMIÈRES EN 1943, MAIS SA CONCLUSION ÉTAIT TROP ÉTRANGE ET TROUBLANTE POUR QU'ELLE SOIT DIFFUSÉE. LE RAPPORT FUT CLASSÉ TOP SECRET ET LA ZONE FUT TOUT SIMPLEMENT FERMÉE.


TRENTE-HUIT ANS PLUS TARD, TOUT LE MONDE AVAIT OUBLIÉ LA RAISON POUR LAQUELLE LA ZONE AVAIT ÉTÉ FERMÉE, ET LE RAPPORT S'EST PERDU DANS LES ARCHIVES DE LA MARINE.
LES PERSONNES AYANT PARTICIPÉ À L'ENQUÊTE ÉTAIENT MORTES OU ÉTAIENT PASSÉES À AUTRE CHOSE. PERSONNE NE PRIT LA PEINE DE ROUVRIR LE DOSSIER.


AINSI, LORSQUE MONSIEUR RICHE ET PUISSANT S'EST PRÉSENTÉ ET A DEMANDÉ À SÉJOURNER DANS CETTE ZONE À BORD DE SON YACHT, LA MARINE LUI RÉPONDIT SIMPLEMENT « OUI MONSIEUR » ET LUI OCTROYA UN PERMIS.
C'EST BIEN TRISTE CE QUI EST ARRIVÉ À CETTE PAUVRE FILLE...

La Marine fouilla les fonds marins là où Phoebe Petrobux avait disparu, mais ne trouva rien.







CETTE CRÉATURE, QUELLE QU'ELLE SOIT, ÉTAIT TRÈS INTELLIGENTE. ELLE PEUT ÉCHAPPER FACILEMENT AUX MÉTHODES DE CAPTURE CLASSIQUES. ELLE GÉNÈRE ÉGALEMENT DES CHAMPS ÉLECTROMAGNÉTIQUES ET SUBSONIQUES QUI INTERFÈRENT AVEC LES COMMUNICATIONS SOUS-MARINES. ET ELLE PARVIENT MÊME À COUPER DES CÂBLES DE COMMANDE.

Professeur Eustace Turpentine,
Institut de Recherche en Vie Marine d'Innsmouth








DONC, JE SUPPOSE QUE CETTE PARTIE EST EN FAIT UN ORIFICE D'ALIMENTATION.


LORSQUE VOUS AVEZ ÉLIMINÉ TOUTES LES AUTRES POSSIBILITÉS, CE QUI RESTE EST CEPENDANT INVRAISEMBLABLE...


EN COMBINANT CE QUE NOUS SAVONS DU FOLKLORE LOCAL ET CE QUI A ÉTÉ OBSERVÉ S'AGISSANT DE SON COMPORTEMENT ET DE SA MORPHOLOGIE, NOUS SOMMES OBLIGÉS DE CONCLURE QUE, TOUS LES DIX-NEUF ANS, CETTE CRÉATURE ARRIVE PRÈS DE LA SURFACE ET VEUT DÉVORER DE JEUNES FEMMES.


ELLE LES ENCERCLE DANS SES TENTACULES, LES EXCITE ET LES *MANGE*. NOUS NE SAVONS PAS POURQUOI.
NOS MÉTHODES POUR LA CAPTURER OU L'ÉTUDIER DE PRÈS ONT JUSQU'À PRÉSENT TOUTES ÉCHOUÉ.


NOUS AVONS ÉTÉ POUSSÉS À LA CONCLUSION QUE SI VOUS VOULEZ ATTRAPER UN POISSON, IL VOUS FAUT UN... *APPÂT*.


LA TRISTE VÉRITÉ EST QUE JE N'AI EU JUSQU'À PRÉSENT QUE DES PETITS BOULOTS.
Daphné Bosselseg, Sujet Pressenti


J'AI ÉCRIT UNE THÈSE DE DOCTORAT PRIMÉE EN HISTOIRE DES SCIENCES. « L'UNE DES MEILLEURES DE SA GÉNÉRATION » M'AVAIT INDIQUÉ L'UN DES MEMBRES DU JURY.
DIALOGO di GALILEO GALILEI LINCEO AL SER.mo FERD. II. GRAN. DVCA DI TOSCANA
MAIS, EN RAISON DE LÉGISLATEURS BAS DU FRONT ET D'ENFOIRÉS DE MILLIONNAIRES AYANT RÉUSSI DANS LE DOMAINE DES SCIENCES QUI N'ONT QUE FAIRE DE L'HUMANITÉ, IL N'Y A PLUS DE FINANCEMENTS POUR CE TYPE DE RECHERCHE.


PERSONNE AYANT DE L'ARGENT NE VEUT PLUS FINANCER LE SECTEUR DU *SAVOIR*. ILS VEULENT TOUS DES UNIVERSITÉS QUI NE FONT RIEN SAUF CRÉER UNE MAIN-D'ŒUVRE SERVILE POUR LES SOCIÉTÉS.


MAIS MAINTENANT, UNE OPPORTUNITÉ S'OFFRE À MOI.
SI JE NE PEUX PAS *ÉCRIRE* UNE PARTIE DE L'HISTOIRE DE LA SCIENCE, ALORS JE *PEUX* PEUT-ÊTRE FAIRE PARTIE DE L'HISTOIRE DE LA SCIENCE.





ÉTANT DONNÉ LE CHOIX ENTRE DEVENIR UNE EMPLOYÉE SERVILE VOUÉE À L'OUBLI OU APPARAITRE DANS LES LIVRES D'HISTOIRE PENDANT DES SIÈCLES, LA BONNE RÉPONSE SEMBLE ÉVIDENTE.

OU DU MOINS, LA BONNE RÉPONSE EST ÉVIDENTE POUR MOI.

NOUS AVONS ÉTÉ SURPRIS PAR LE NOMBRE DE VOLONTAIRES S'ÉTANT MANIFESTÉS UNE FOIS LE PROJET ANNONCÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.

NOUS AVONS MENÉ DES TESTS PSYCHOLOGIQUES POUSSÉS POUR REFUSER LES PERSONNES SUICIDAIRES ET INSTABLES MENTALEMENT.






Harvey Eligos, Docteur, Psychologue et Consultant
NOUS NE COMPRENONS PAS LA NOTION DE « SUICIDAIRE ». N'EST-CE PAS UNE SORTE DE MISSION SUICIDE PAR DÉFINITION ?
NON.


ÊTRE *SUICIDAIRE* SIGNIFIE *VOULOIR* METTRE FIN À SA VIE, ET C'EST CE QUE LES TESTS AVAIENT POUR BUT DE DÉTECTER.
L'*ACCEPTATION* DE LA FIN DE LA VIE COMME UN EFFET SECONDAIRE LIÉ AU FAIT D'ATTEINDRE UN OBJECTIF PLUS ÉLEVÉ NE CONSTITUE PAS UN SUICIDE.
NOUS NE COMPRENONS TOUJOURS PAS.


SUPPOSONS QU'UN MARINE SE JETTE SUR UNE GRENADE, SACRIFIANT SA VIE POUR SAUVER CELLES DE SES CAMARADES. CE SERAIT UN SUICIDE ?
BIEN SÛR QUE NON. IL A NOBLEMENT SACRIFIÉ SA VIE POUR ATTEINDRE UN BUT PLUS ÉLEVÉ.


CES CHERCHEURS CHERCHAIENT DES SUJETS INTÉRESSÉS PAR L'OBJECTIF PLUS ÉLEVÉ DE FAIRE PROGRESSER LA SCIENCE, ENTRE AUTRES CHOSES.


ÉTAPES INITIALES DE LA PROCÉDURE ONT DÛ SE PLIER À UN TEST DE SIMULATION.
NOUS NE VOULONS PAS DE PERSONNES PANIQUANT ET QUI AURONT DU MAL SUR LE TERRAIN.

FINALEMENT, NOUS AVONS RETENU DEUX CANDIDATES, L'UNE POUR LA TENTATIVE PRINCIPALE ET LA DEUXIÈME EN TANT QUE REMPLAÇANTE.

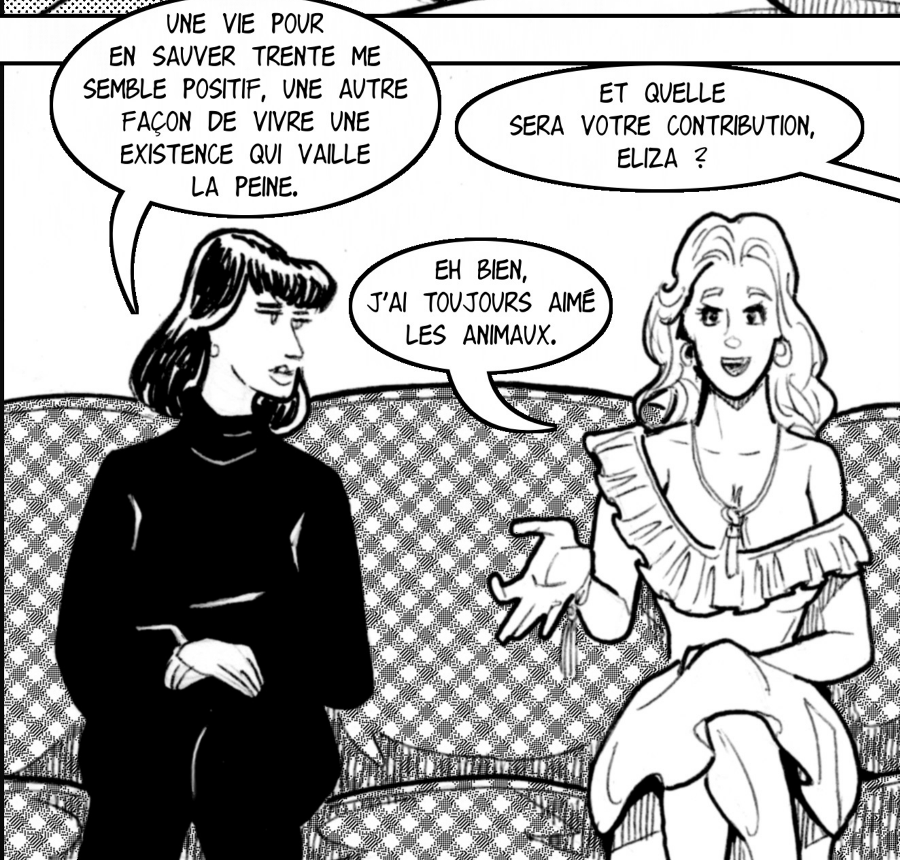
EUH, SALUT !

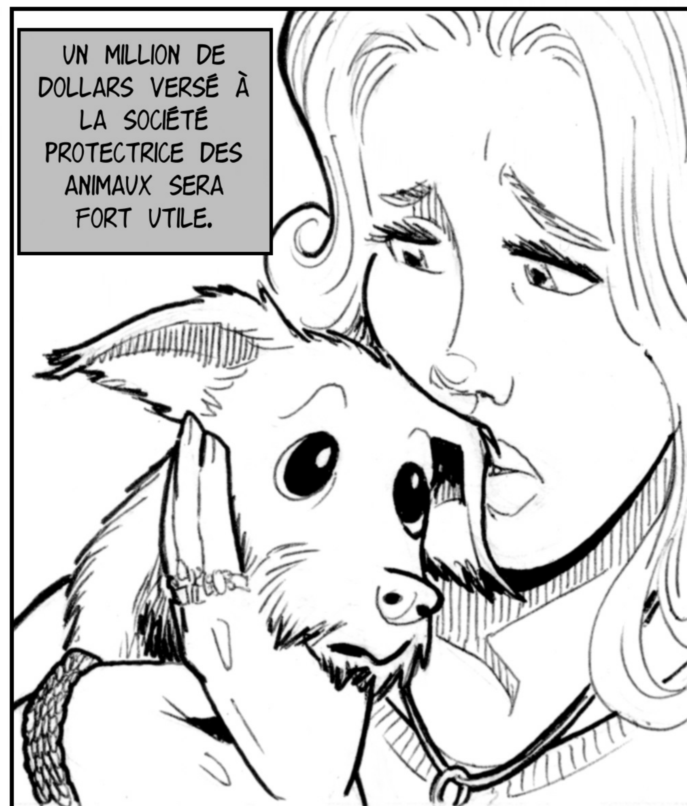
COMMENT ALLEZ-VOUS ?

NOUS LEUR AVONS DEMANDÉ DE SIGNER DES ACCORDS DE DIFFÉRENTS TYPES : CONSENTEMENT À LA PROCÉDURE, ACCORD QUE LEUR NOM SOIT CITÉ DANS TOUTES LES PUBLICATIONS LIÉES AU PROJET, ET ÉGALEMENT DES CONTRATS PRÉVOYANT UNE CERTAINE FORME DE RÉMUNÉRATION : UN ORGANISME DE BIENFAISANCE DE LEUR CHOIX CHACUN RECEVRAIT UNE CONTRIBUTION DE 1 000 000 $ À L'ISSUE DE LA... CONTRIBUTION... DE CHACUNE.


LA CONTRIBUTION À UN ORGANISME DE BIENFAISANCE ÉTAIT UN ARGUMENT INTÉRESSANT À MES YEUX.
OUAIS, MOI AUSSI !
C'EST VRAIMENT UNE QUESTION D'ALTRUISME EFFICACE.


LES ESTIMATIONS VARIENT SELON LES DÉTAILS DE LA MÉTHODOLOGIE, MAIS IL EST COMMUNÉMENT ADMIS QU'UN MILLION DE DOLLARS BIEN DÉPENSÉS POUR COMBATTRE LA FAIM ET LA MALADIE POURRAIENT SAUVER TRENTE VIES.


UNE VIE POUR EN SAUVER TRENTE ME SEMBLE POSITIF, UNE AUTRE FAÇON DE VIVRE UNE EXISTENCE QUI VAILLE LA PEINE.
ET QUELLE SERA VOTRE CONTRIBUTION, ELIZA ?
EH BIEN, J'AI TOUJOURS AIMÉ LES ANIMAUX.


UN MILLION DE DOLLARS VERSÉ À LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX SERA FORT UTILE.

ALTRUISME EFFICACE ? CONSTERNANT !

Christa Marxalot,
Professeure d'Éthique Appliquée

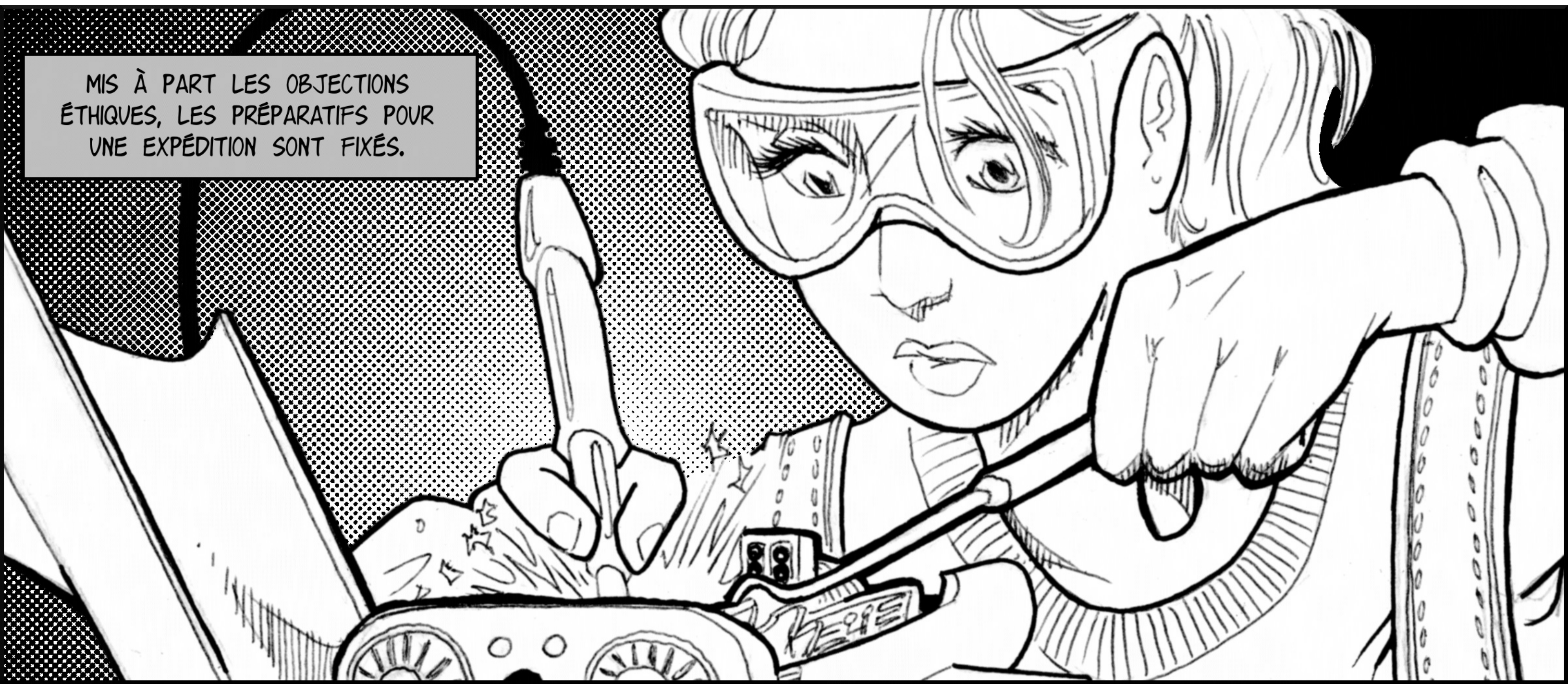
ICI NOUS CONSTATONS L'*HÉRITAGE* AMER D'UN *SIÈCLE* DE CULTURE CONSUMÉRISTE ET D'INÉGALITÉS ÉCONOMIQUES CROISSANTES.

LES JEUNES ONT UNE TELLE VISION SOMBRE SENS DE LEUR PROPRE AVENIR QUE LE MEILLEUR QU'ILS PEUVENT ENVISAGER POUR EUX-MÊMES EST D'ESSAYER D'OBTENIR UN BON PRIX EN SE VENDANT COMME DES *JOUETS* À CERTAINS MILLIARDAIRES.

LA DÉCENCE EST-ELLE CHOSE DU PASSÉ ? PLUS AUCUN SENS DE LA DIGNITÉ HUMAINE OU DE LA VALEUR DE LA VIE HUMAINE ?

SUGGÉREZ-VOUS DE PRENDRE VOTRE RETRAITE POUR LAISSER UNE UNIVERSITAIRE PLUS JEUNE FAIRE SES PREUVES ET ÉVENTUELLEMENT DÉCROCHER UN TRAVAIL ?

VOUS ÊTES FOU OU QUOI ?

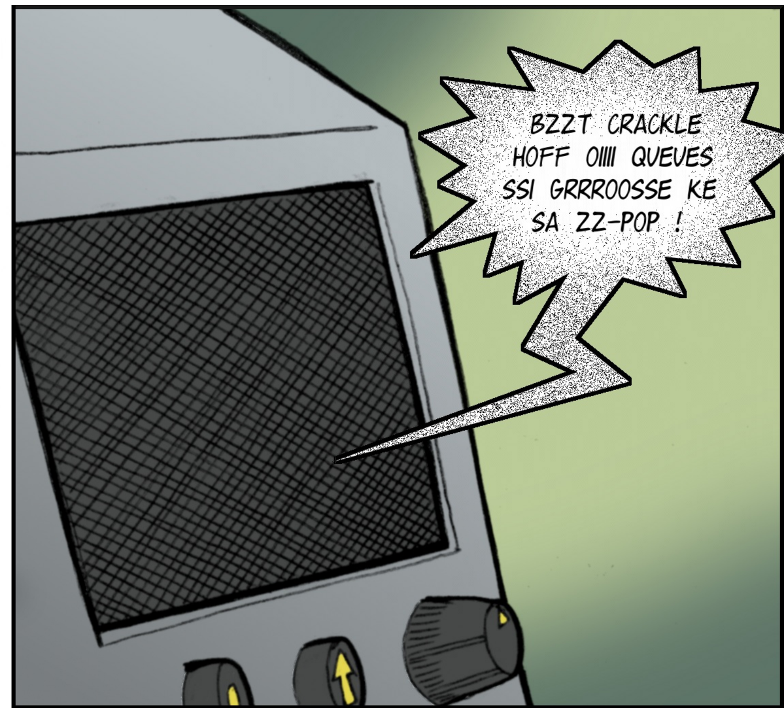

MIS À PART LES OBJECTIONS ÉTHIQUES, LES PRÉPARATIFS POUR UNE EXPÉDITION SONT FIXÉS.


LA CRÉATURE SERA PROBABLEMENT EN MESURE DE BLOQUER LES COMMUNICATIONS AVEC NOTRE NAVIRE D'EXPÉDITION, MAIS NOUS PENSONS QU'UN FAISCEAU TRÈS CIBLÉ ALLANT DE NOS SUJETS VERS UN SUBMERSIBLE POURRAIT FONCTIONNER. NOUS POURRONS EN SAISIR ET RÉCUPÉRER LES DONNÉES PLUS TARD.
Claudia Honeywood, Docteure, Ingénieur en Robotique du Projet


D'ACCORD, MESDAMES. L'UNE DE VOUS VA AU MOINS PARLER À CETTE CHOSE.
OOH, C'EST SI MIGNON !


CE CAPTEUR TRANSMETTRA LA BIOMÉTRIE. IL PERMETTRA ÉGALEMENT D'ANALYSER LE CENTRE DU LANGAGE DE VOTRE CERVEAU ET VOUS PERMETTRA DE COMMENTER VOTRE EXPÉRIENCE.
J'AI VRAIMENT ENVIE D'ESSAYER.
CE SERA LE CAS. NOUS AVONS BESOIN D'ESSAIS.

... ...
... ...


BZZT CRACKLE HOFF OIIII QUEUES SSI GRRROOSSE KE SA ZZ-POP !

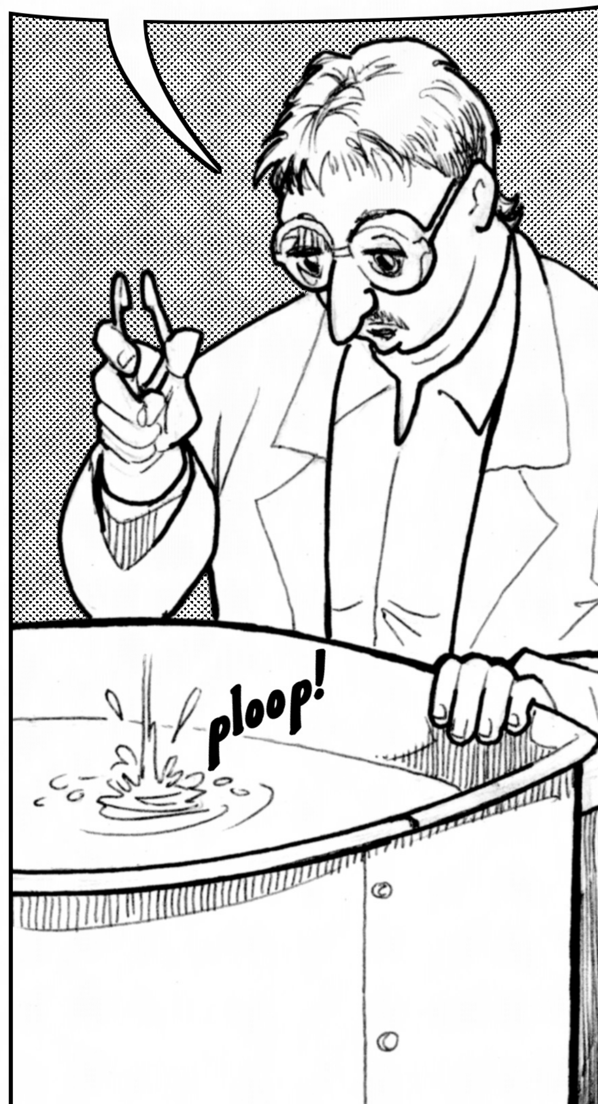

NE PENSEZ-VOUS PAS QUE NOUS DEVRIONS LUI *DIRE* QU'AUCUNE CENSURE N'EST APPLIQUÉE EN INTERNE ?
NON ! PLUS NOUS OBTENONS D'ÉLÉMENTS POUR LA SCIENCE, MIEUX C'EST !

BIEN SÛR, NOUS AVONS NOS *APPÂTS*, MAIS VOUS NE POUVEZ PAS SIMPLEMENT LES ACCROCHER À UN HAMEÇON, HÉ HÉ.

C'EST POURQUOI NOUS AVONS UNE SOLUTION PLUS ÉLÉGANTE.

Hiram Worthinglock, Assistant du Professeur Turpentine





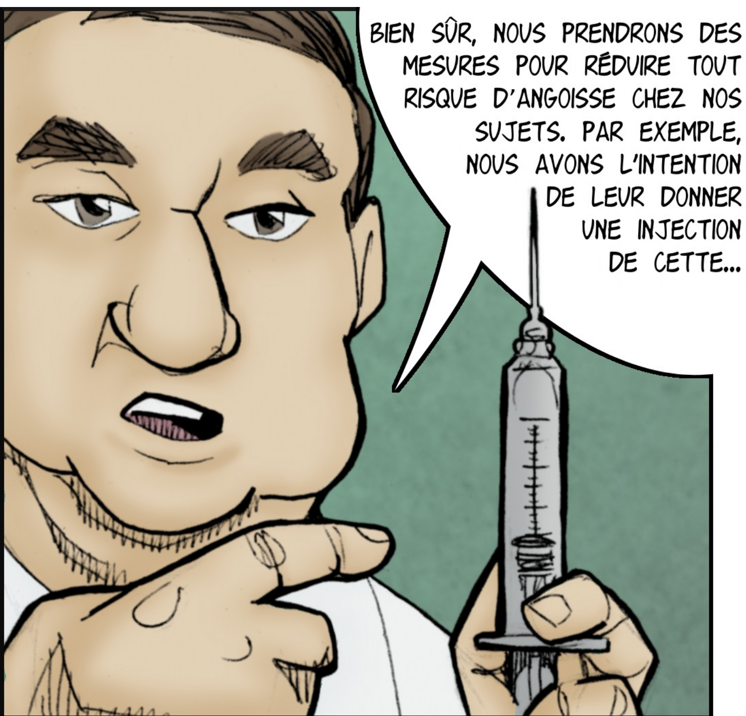


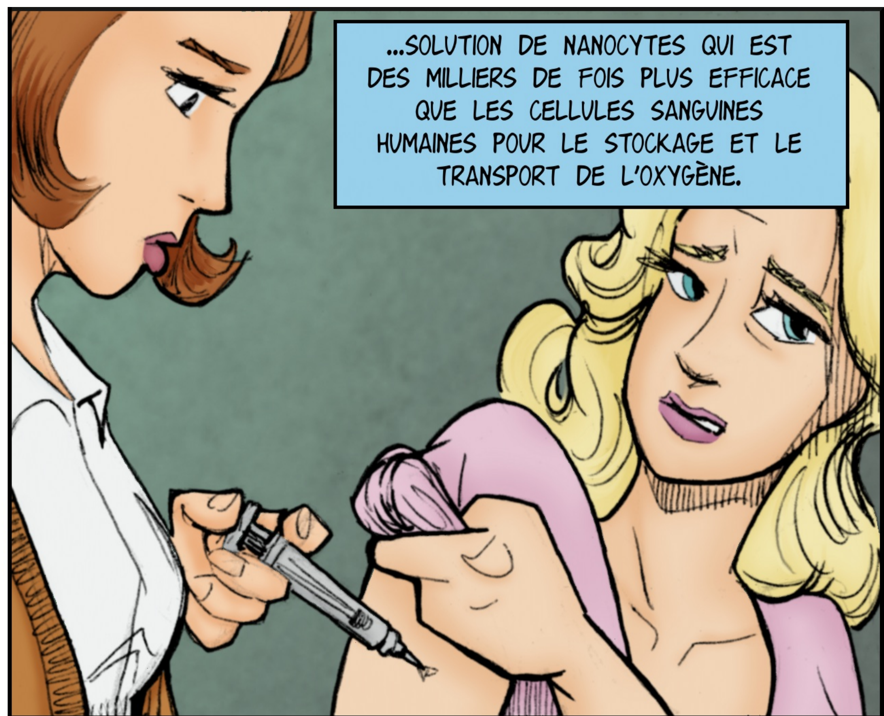

FWOOM!


EN QUOI CELA EST-IL CENSÉ VOUS AIDER À CAPTURER LA CRÉATURE ?
C'EST VRAIMENT TRÈS SIMPLE. NOTRE SUJET AVALE LA CAPSULE AU DÉBUT DE L'EXERCICE.


AU COURS DE SES RELATIONS AVEC LA CRÉATURE, LE SUJET SERA *INGÉRÉ* ET *DIGÉRÉ* PAR LA SUITE.

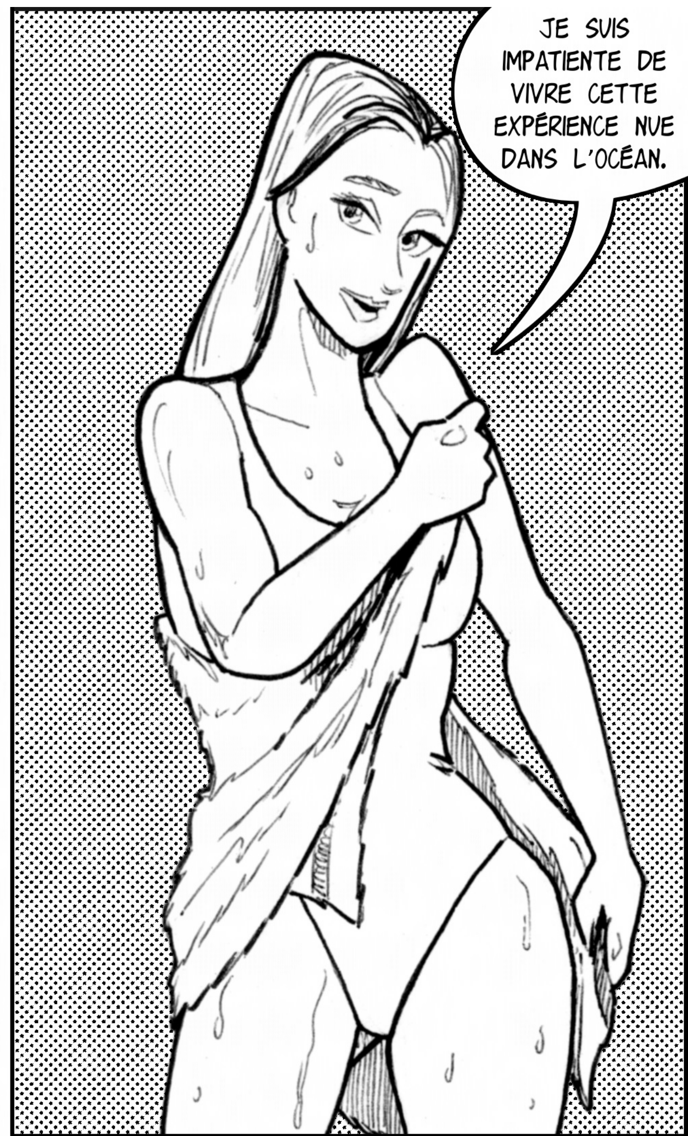

À UN STADE SUFFISAMMENT AVANCÉ DE LA DIGESTION DU SUJET, LA MODIFICATION CHIMIQUE SERA DÉTECTÉE PAR LES CAPTEURS, DÉCLENCHANT ALORS LA CHARGE EXPLOSIVE.
BOOM!
NOUS CROYONS QUE L'EXPLOSION PARALYSERA LA CRÉATURE ET MODIFIERA SA FLOTTABILITÉ, L'OBLIGEANT À ÉMERGER EN SURFACE OÙ ELLE POURRA ÊTRE CAPTURÉE.





AVEC CETTE INJECTION, UN SUJET HUMAIN INACTIF PEUT RESTER IMMERGÉ PENDANT JUSQU'À QUATRE HEURES.


C'EST VRAIMENT ÉTONNANT DE RESTER SOUS L'EAU PENDANT TOUT CE TEMPS. JE N'AI JAMAIS RIEN RESSENTI DE SI PAISIBLE.


JE SUIS IMPATIENTE DE VIVRE CETTE EXPÉRIENCE NUE DANS L'OCÉAN.


DES CRAINTES ? AH NON.
MAIS...
MAIS QUOI ? MAIS J'ATTEINDRAIS L'IMMORTALITÉ SI JE NE DONNE PAS SUITE À CELA ?


AUCUN DE NOUS N'A LA LIBERTÉ DE DEMANDER À MOURIR. NOUS NE POUVONS MOURIR PLUS TÔT, OU PEUT-ÊTRE JUSTE UN PEU PLUS TARD.
ET NOUS POUVONS ESSAYER DE VOIR UNE SIGNIFICATION DANS LA MORT. C'EST CE QUE JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE.


AIRLINES
GATE 37
Les préparatifs ont été menés. Les volontaires se sont envolées pour l'Asie du Sud-Est...


Le parrain de l’opération leur a payé des billets de première classe.


La plupart des autres spécialistes ont dû voyager en classe touriste.


Après son arrivée à Singapour, les volontaires et l’équipe ont embarqué à bord du navire de recherche *RV Seagoon* pour se rendre dans les mers du Sud.

CE NAVIRE A ÉTÉ SPÉCIALEMENT ÉQUIPÉ POUR LA MISSION. IL EMPORTE UNE GRANDE VARIÉTÉ D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRONIQUES, POUR LA PÊCHE ET LA CHASSE À LA BALEINE.

LA CARACTÉRISTIQUE LA PLUS IMPORTANTE, CEPENDANT, EST UN AQUARIUM GÉANT AU MILIEU DU NAVIRE, DANS LEQUEL NOUS ESPÉRONS METTRE LA CRÉATURE UNE FOIS CAPTURÉE.


Un événement dramatique se produit alors que le *RV Seagoon* approche l'île de Motofupo.
À TOUS, BON, LE MOMENT EST MAINTENANT VENU DE DÉCIDER. NOUS ALLONS DÉTERMINER LAQUELLE DE NOS BRAVES VOLONTAIRES PASSERA EN PREMIER. NOUS ALLONS JOUER À PILE OU FACE POUR SE FAIRE.


LIBER
MCMVII
SI C'EST FACE, ELIZA SERA NOTRE PREMIER SUJET.


STATES OF AMERICA
TWENTY-DOLLARS
SI C'EST PILE, DAPHNÉ PASSERA LA PREMIÈRE ET ELIZA SERA SA REMPLAÇANTE.


FLIP!


C'EST PARTI!
SLAP






C'EST FACE.
LIBERTY
MCMVII
C'EST DONC ELIZA.

FÉLICITATIONS !
MERCI !

LE MOMENT EST VRAIMENT VENU ? BIEN ÉVIDEMMENT, J'IRAI JUSQU'AU BOUT !

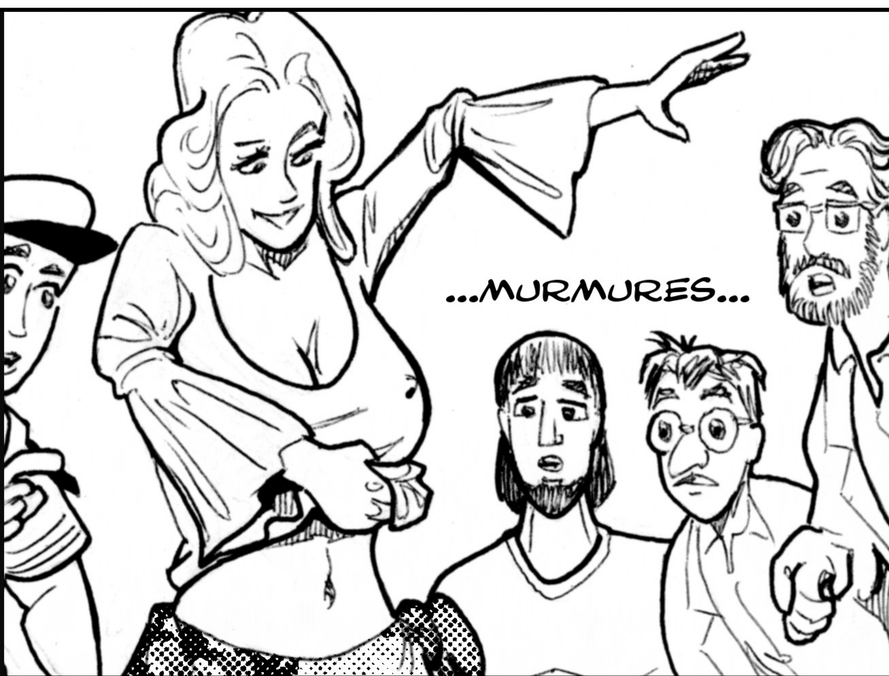
C'EST UNE AVENTURE UNIQUE. JE NE VAIS PAS LAISSER PASSER CETTE CHANCE.

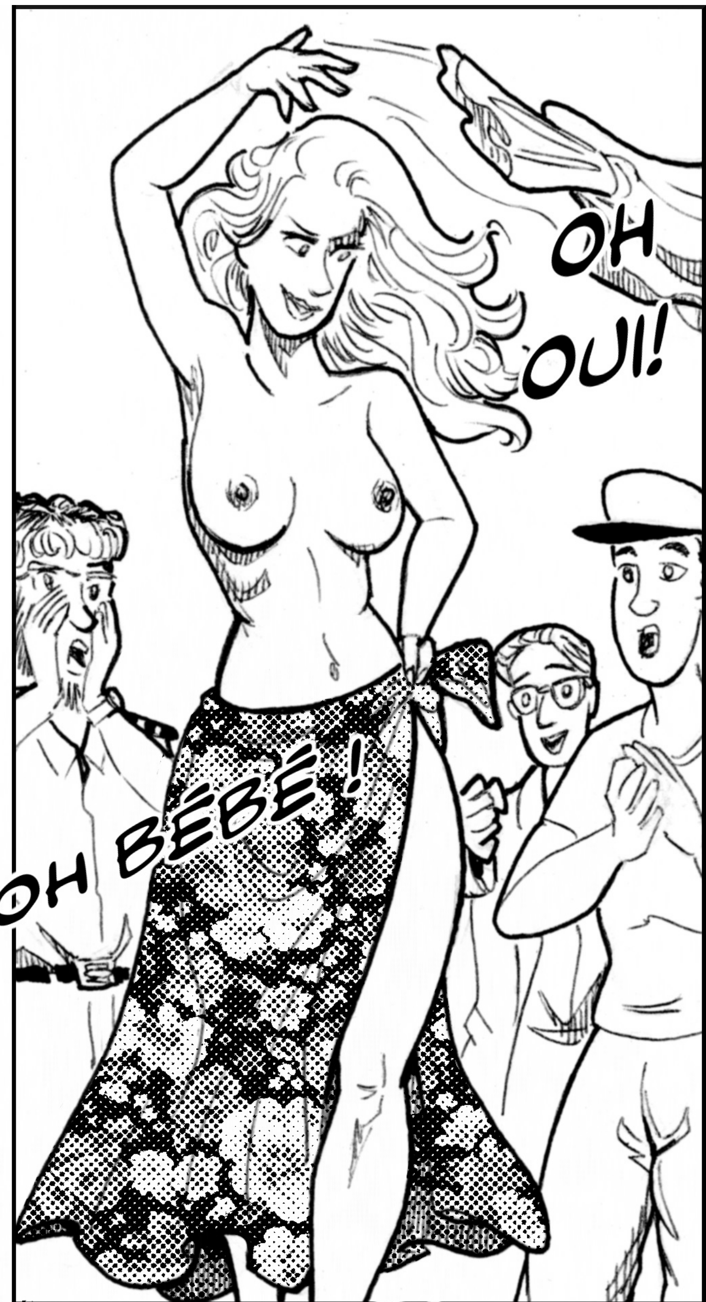
JE SERAI LA PREMIÈRE FEMME AU MONDE À DÉCRIRE CETTE EXPÉRIENCE.

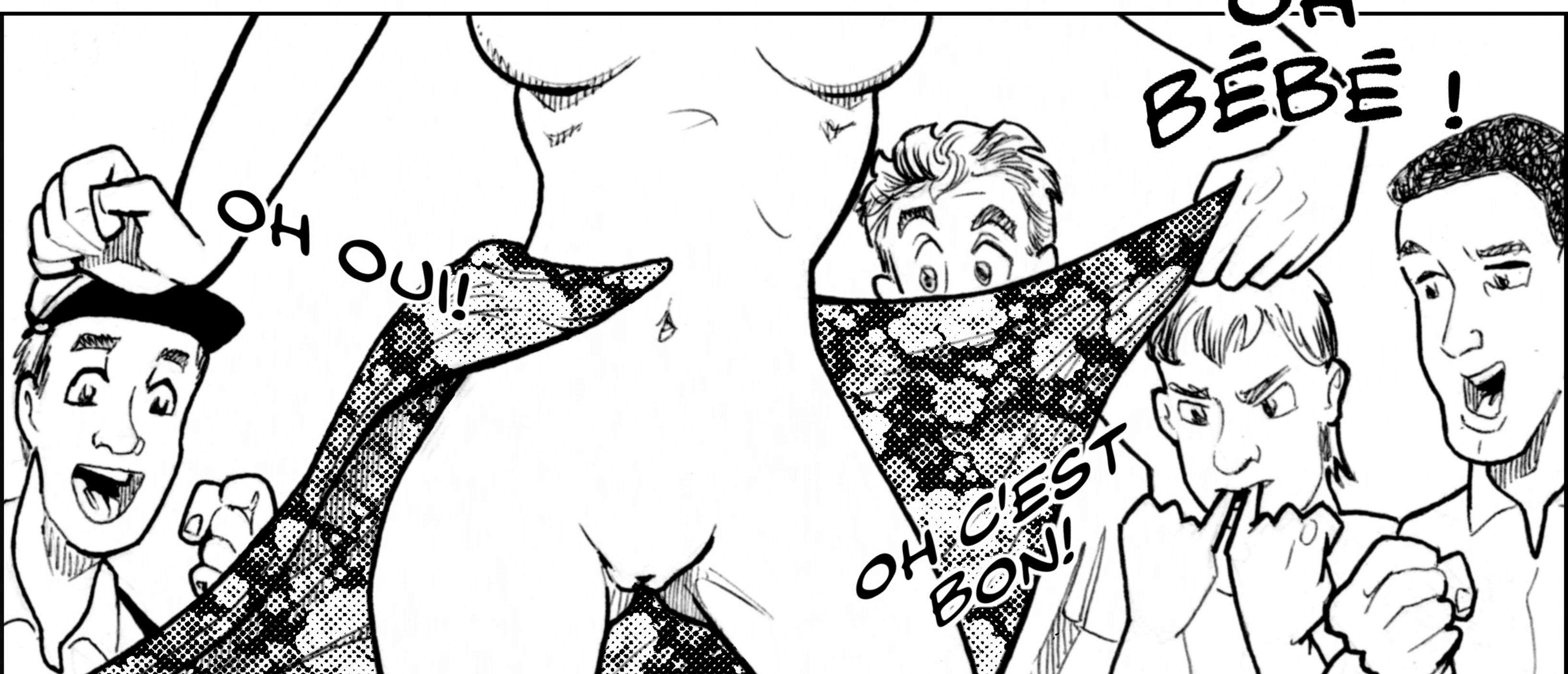
UTILISEZ VOTRE VOIX INTÉRIEURE LORSQUE VOUS SEREZ IMMERGÉE, EXACTEMENT COMME NOUS L'AVONS PRATIQUÉ DANS L'AQUARIUM. LES DRONES D'ENREGISTREMENT VOUS ACCOMPAGNERONT, MAIS PAS DE *TROP* PRÈS.

COMPRIS.



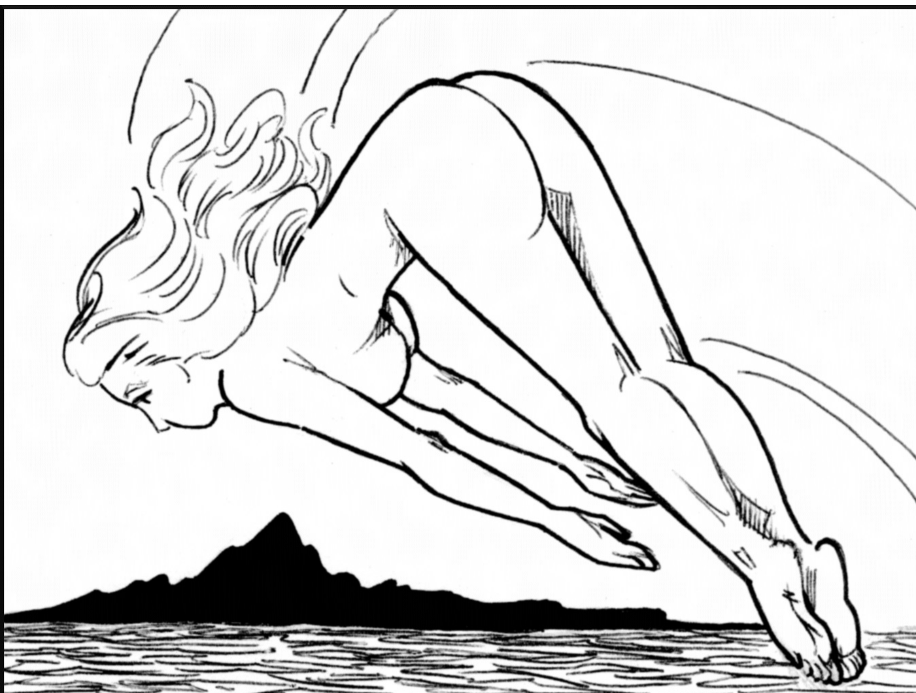

...MURMURES...


OH OUI!
OH BÉBÉ !

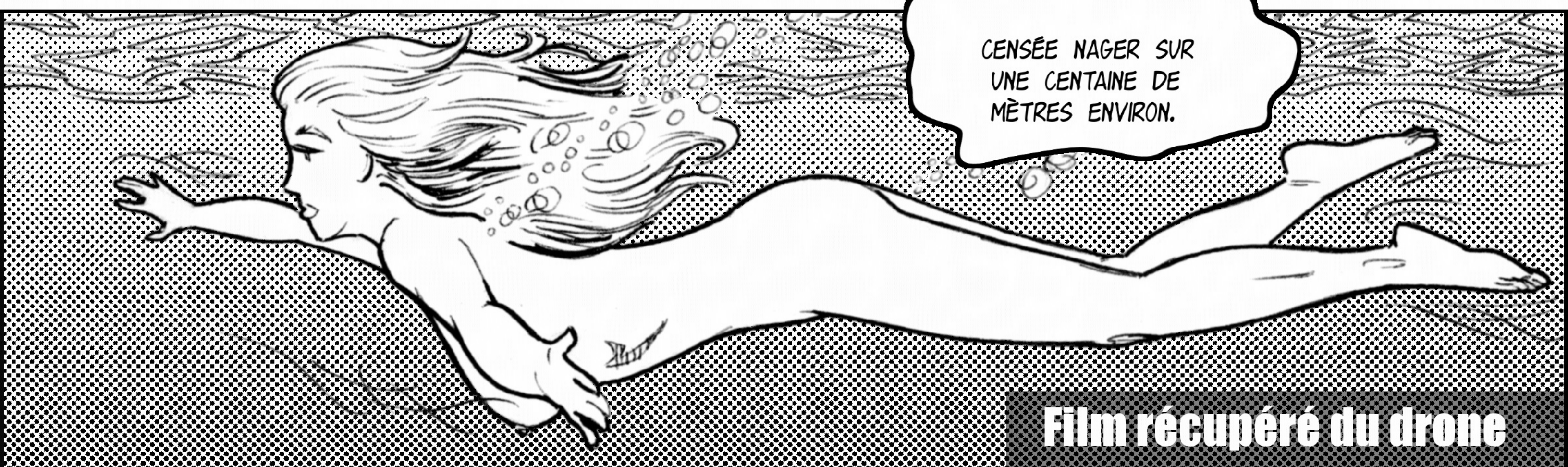

OH OUI!
OH BÉBÉ !
OH C'EST BON!



Ce moment de vérité ne semble souffrir d'aucune hésitation.
BABY!
YOWZA!
YEAH!
WOOO!
(FÉLICITATIONS, SIFFLETS ET APPLAUDISSEMENTS.)
HUZZAH!







CRAC

MÊME PAS BESOIN DE RESPIRER... ZZT

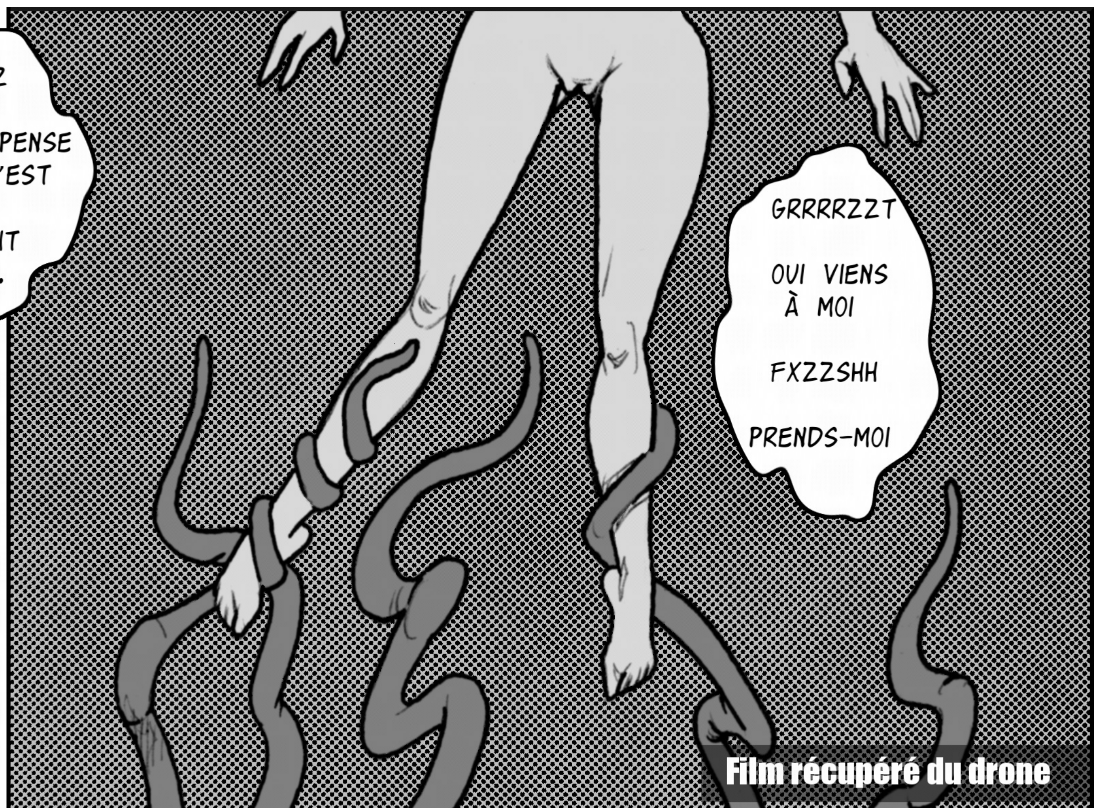
FANTASTIQUE

Film récupéré du drone



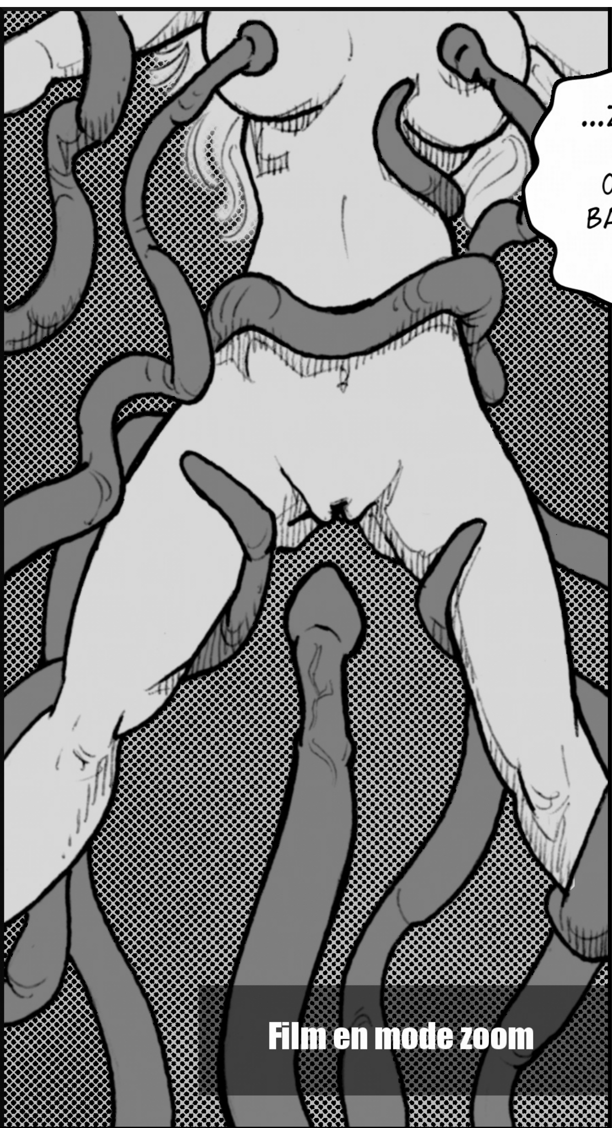
Film récupéré du drone

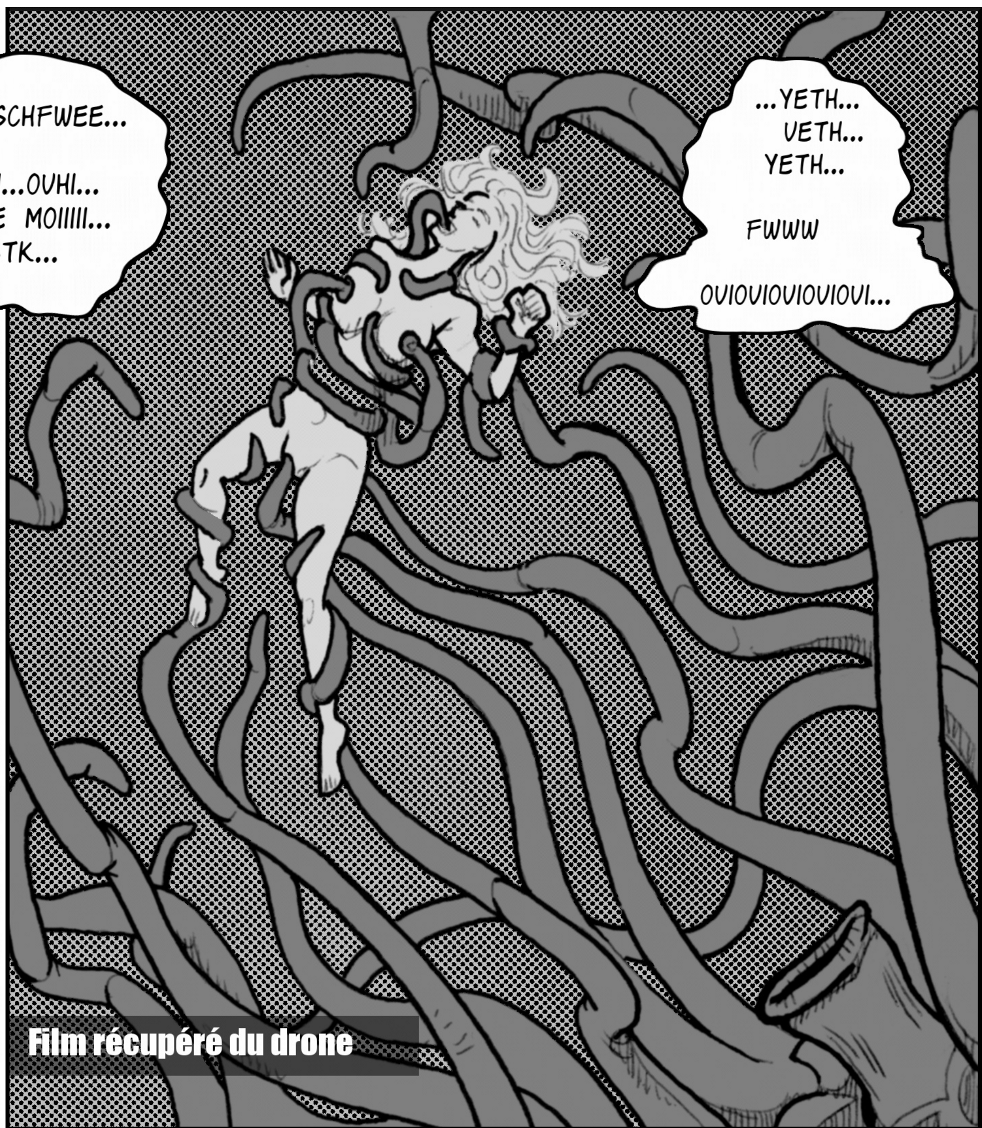

ZZZ
OH JE PENSE QUE C'EST
FSSHT POP.
Film en mode zoom

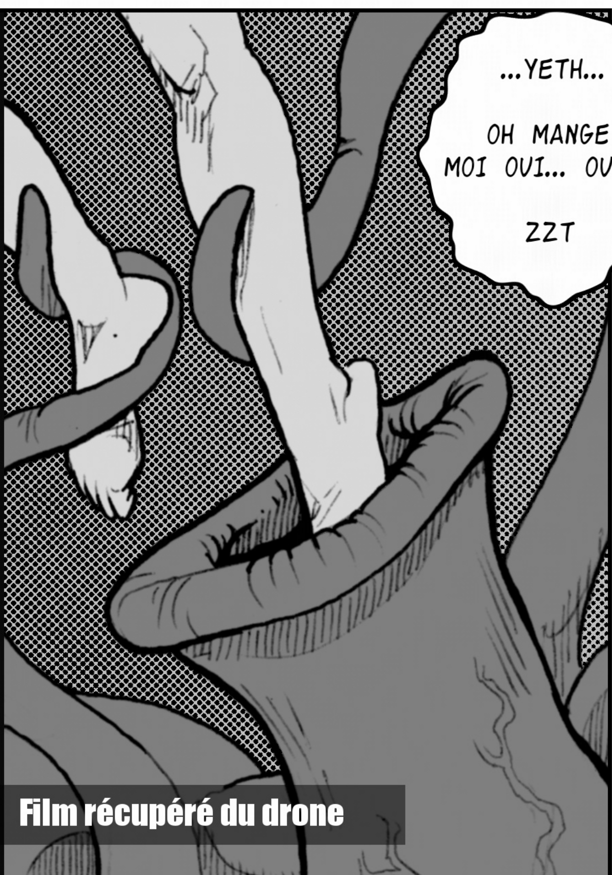

GRRRRZZT
OUI VIENS À MOI
FXZZSHH
PRENDS-MOI
Film récupéré du drone


YESSZZT... SUCE MOI...
SKREEEEE
Film en mode zoom


Film en mode zoom
...MLPMH...


...ZZSCHFWEE...
OUHI...OUHI...
BAISE MOIIIII...
STK...
Film en mode zoom


...YETH...
VETH...
YETH...
FWWW
OUIOUIOUIOUIOUI...
Film récupéré du drone

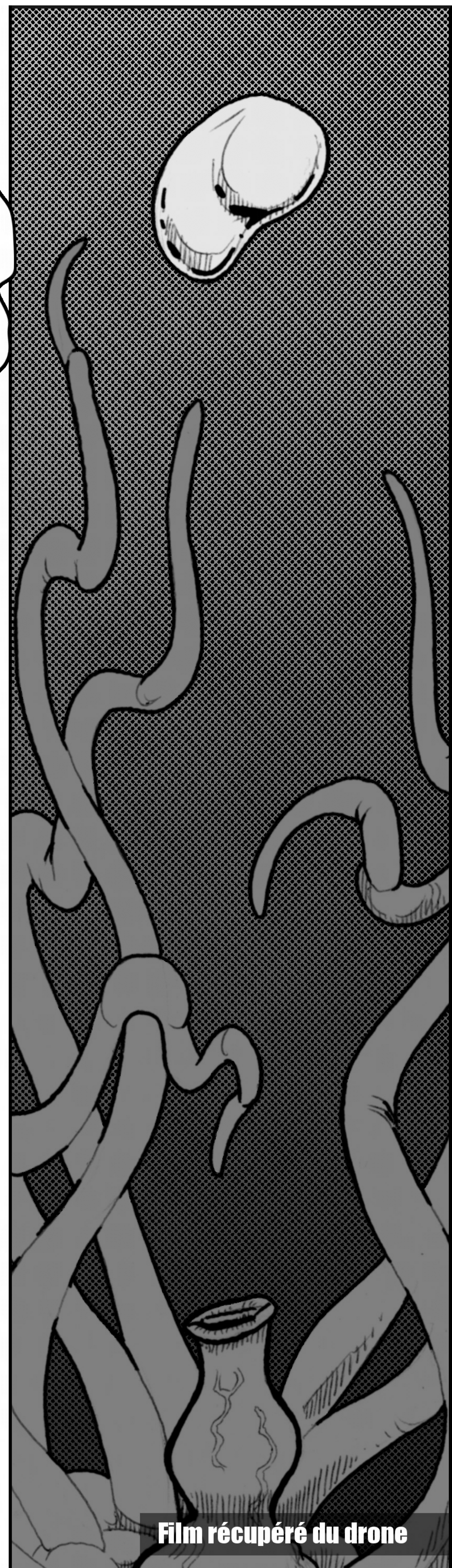

...YETH...
OH MANGE
MOI OUI... OUI...
ZZT
Film récupéré du drone


...TELLEMENT
BON D'ALLER
EN TOI..
ZZTT
POP !...
Film récupéré du drone


...C'EST BON...
J'ADORE
ZZT POP...
OH OUI...
FWWWT...
Film en mode zoom


...AU REVOIR...
Film en mode zoom


Film en mode zoom


Film récupéré du drone

À bord du *RV Seagoon*, les choses ne vont pas bien.





Après 48 quarante-huit heures, le professeur Turpentine conclut que leur première tentative a échoué.

AUCUN SIGNE DE DÉTONATION.

PEUT-ÊTRE QUE LE RÉGLAGE DU CAPTEUR ÉTAIT TROP BAS.


OUI. C'EST PEUT-ÊTRE LE CAS.


EH BIEN, NOUS POUVONS L'AUGMENTER ET ESSAYER DE NOUVEAU.

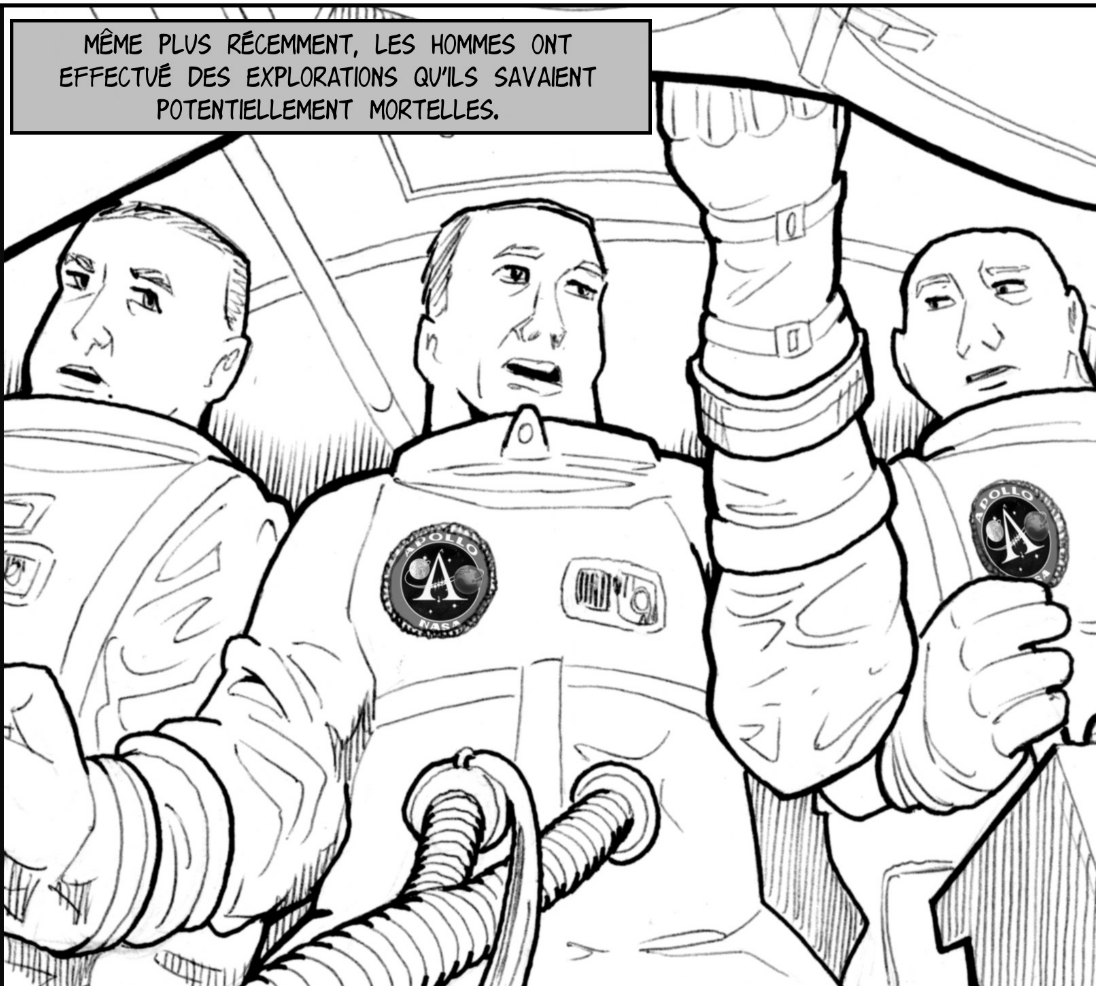



JE CROIS DONC QUE CELA VA ÊTRE MON TOUR.

VOUS DEVEZ SAVOIR QU'IL Y A EU BEAUCOUP DE COURRIER, ET BEAUCOUP DE DISCUSSIONS SUR LES MÉDIAS SOCIAUX DISANT QUE VOUS ÊTES FOLLE, INSTABLE, SUICIDAIRE, QUE L'ON DEVRAIT VOUS ARRÊTER, ETC.

OUI, JE SUIS AU COURANT DE TOUT CELA. ET J'AI QUELQUE CHOSE À DIRE.





ET VOUS SAVEZ QUOI ? *PERSONNE* N'A DIT DE CES HOMMES QU'ILS ÉTAIENT DES MALADES INSTABLES DEVANT ÊTRE ARRÊTÉS POUR LEUR PROPRE BIEN.







LA « CERTITUDE » N'EST PAS MÉTAPHYSIQUEMENT SPÉCIALE. C'EST JUSTE L'EXTRÉMITÉ D'UN CONTINUUM DE PROBABILITÉS.

ALORS, OÙ COMMENCE LA « FOLIE » ? À P = 0,5 ? 0,7 ? 0,999 ? POUVEZ-VOUS JUSTIFIER *TOUTE* RÉPONSE DE PRINCIPE À CETTE QUESTION ?

1

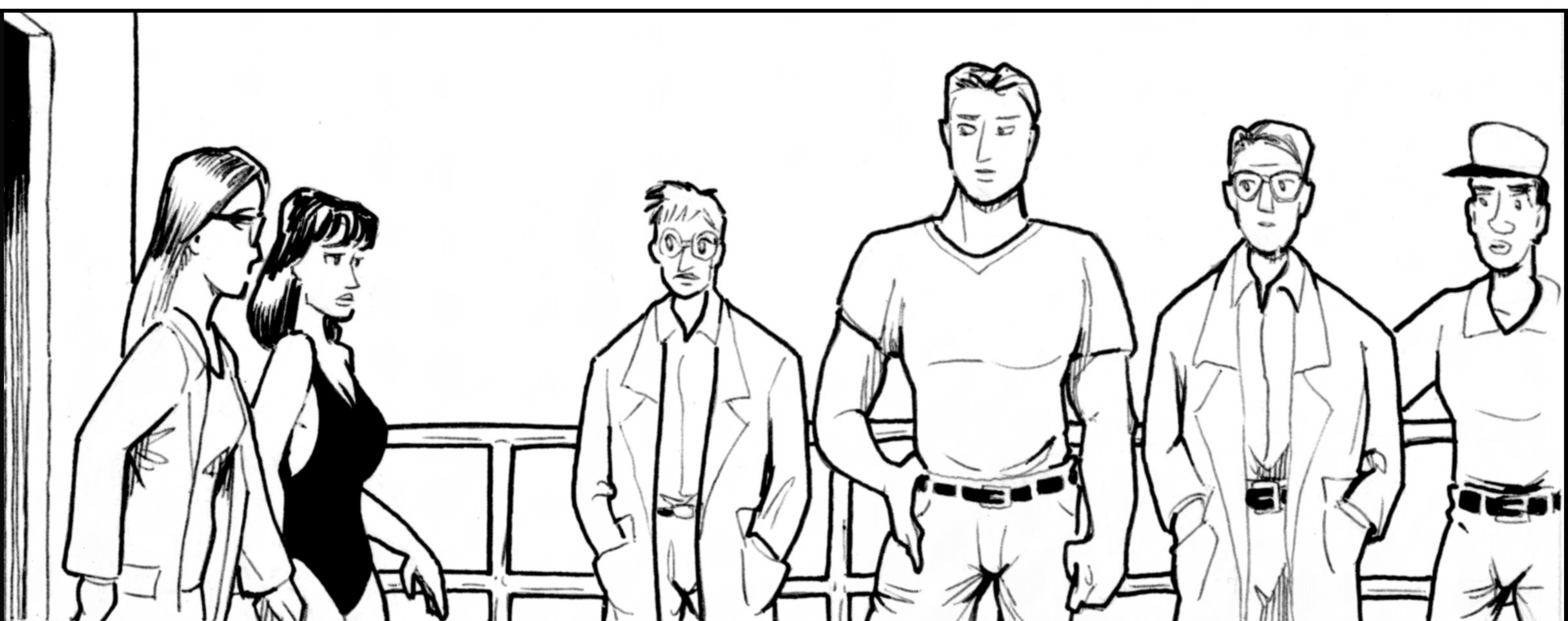
0




CELA A DONC ÉTÉ RECALIBRÉ, PAS VRAI ?
OUI. LA SENSIBILITÉ EST BIEN PLUS ÉLEVÉE MAINTENANT.


EH BIEN, J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ PROCÉDÉ AU BON RÉGLAGE CETTE FOIS, HIRAM.

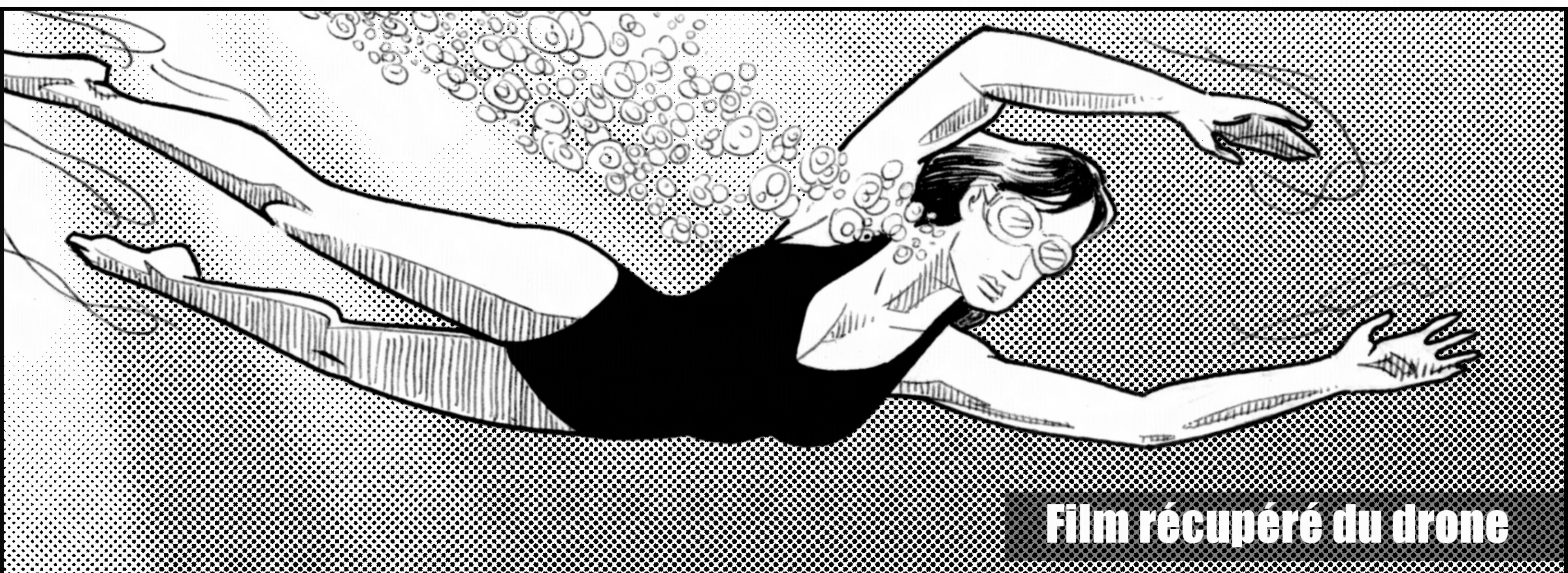

LES DRONES VONT VOUS SUIVRE ET NE SERONT PAS LOIN.
HEUREUSE DE L'APPRENDRE.




BONNE CHANCE, DAPHNÉ.
MERCI.






Film récupéré du drone


ZZT...JE SUIS ICI, À ME DEMANDER... RZZNNN... CE QUE ÇA FERA... KAP-TIK...
Film récupéré du drone


SHLTZ NRRG...
...POUR ELIZA, C'ÉTAIT SUPER... MAIS... KIRRAZA... TROUVE ÇA DÉGUEULASSE...
SLLZZZ...
Film récupéré du drone


ZZZLTSLX...
ME DONNE ENVIE DE GERBER...
KKRRR... ZOT
Film récupéré du drone


Film en mode zoom
...RRRG...
HÉ, JE ME SENS PAS BIEN...
BLLL





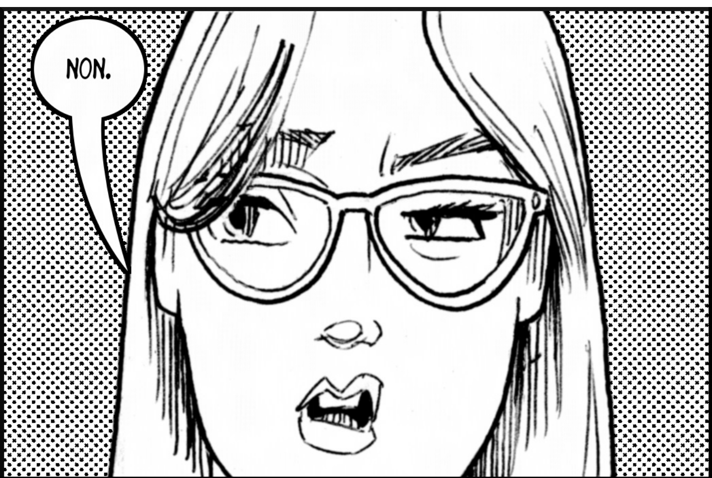
Film du drone aérien avec surveillance


LA TENTATIVE AVEC LE SECOND SUJET A ÉCHOUÉ EN RAISON D'UNE EXPLOSION PRÉMATURÉE.
NOUS DEVONS APPRENDRE À ACCEPTER CET ÉCHEC COMME TOUS SCIENTIFIQUES, AVEC DIGNITÉ ET EN TOUTE SÉRÉNITÉ.


EN FAIT, PROFESSEUR, NOUS N'AVONS PAS *ENCORE* ÉCHOUÉ.


NOUS N'AVONS PLUS DE SUJETS.
BIEN QUE...

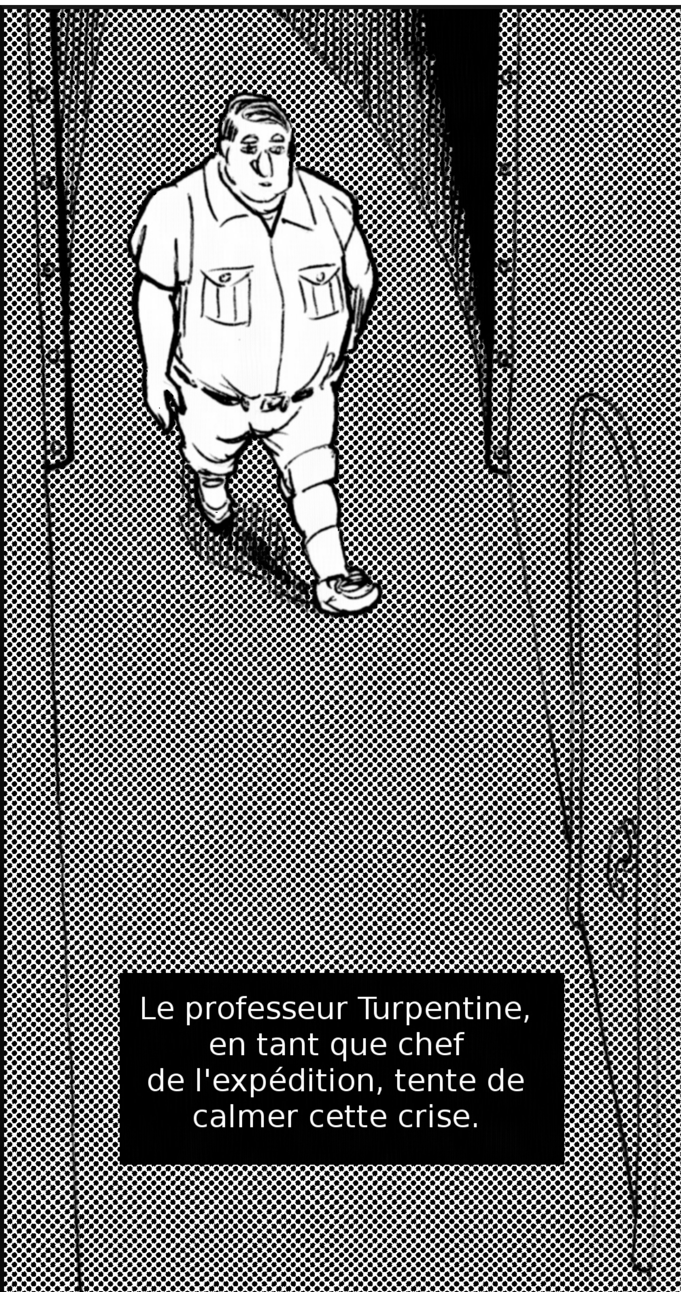

POURQUOI TOUT LE MONDE ME REGARDE TOUT D'UN COUP ?


NON.


JAMAIS DE LA VIE, COMPRENEZ-VOUS ?


CLAUDIA, S'IL VOUS PLAÎT.
LAISSEZ-MOI *PARTIR* !


LES FEMMES !


Le professeur Turpentine, en tant que chef de l'expédition, tente de calmer cette crise.


DRE HONEYWOOD, POUVONS-NOUS PARLER ?
TOC, TOC!

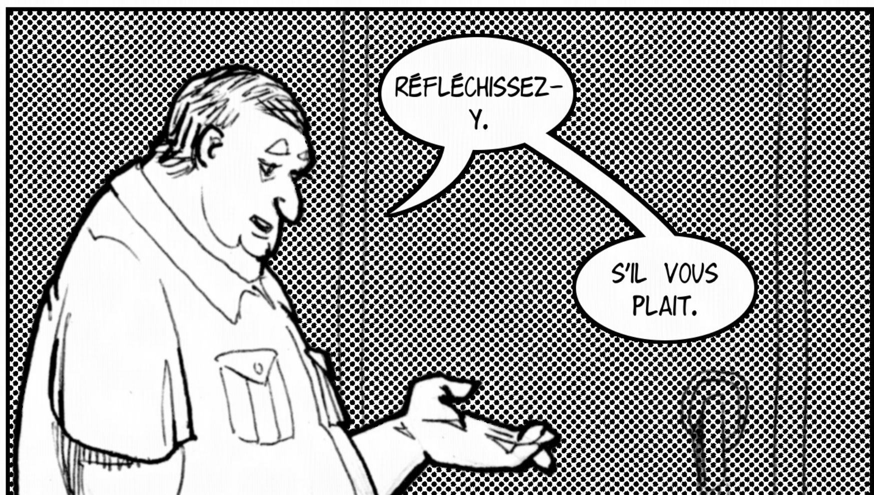

ÉCOUTEZ, J'AI PARLÉ AVEC LE PARRAIN DE L'EXPÉDITION PAR TÉLÉPHONE SATELLITAIRE. IL COMPREND À QUEL POINT VOUS ÊTES DEVENUE ESSENTIELLE POUR LE SUCCÈS DE CETTE EXPÉDITION, ET IL A DIT QU'IL EST PRÊT À PORTER LE DON DE BIENFAISANCE À CINQ MILLIONS DE DOLLARS SI VOUS POUVEZ... COOPÉRER.


VOUS POUVEZ FAIRE BEAUCOUP DE BIEN DANS LE MONDE AVEC CINQ MILLIONS DE DOLLARS, CLAUDIA.
Vidéo de surveillance interne


À CE STADE, L'EXPÉDITION NE *PEUT TOUT SIMPLEMENT PAS* RÉUSSIR SANS VOUS. IL N'Y A PERSONNE D'AUTRE PRÉSENTANT LE BON... PROFIL, ET IL FAUDRA ATTENDRE 19 ANS AVANT QUE *QUELQU'UN* D'AUTRE AIT UNE NOUVELLE OPPORTUNITÉ.

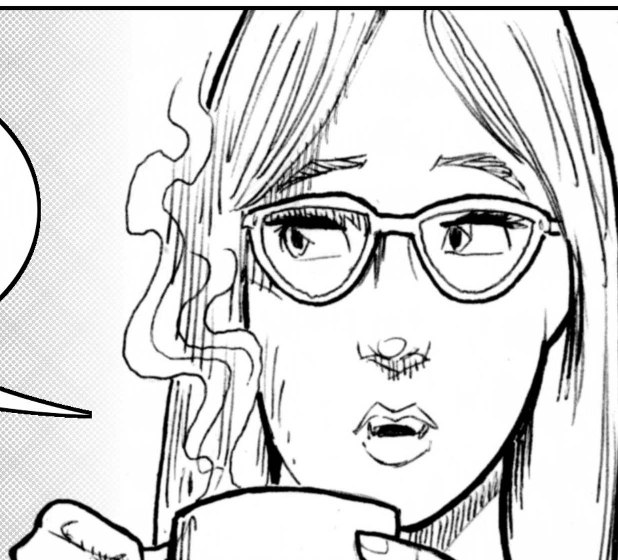

EN RECONNAISSANCE DE CE QUE NOUS DEMANDONS DE VOUS, L'ESPÈCE SERA NOMMÉ D'APRÈS VOUS. *GYNOPHAGOS HONEYWOODIAE.* ÇA VOUS PLAIT ?


Vidéo de surveillance interne
BARREZ-VOUS !

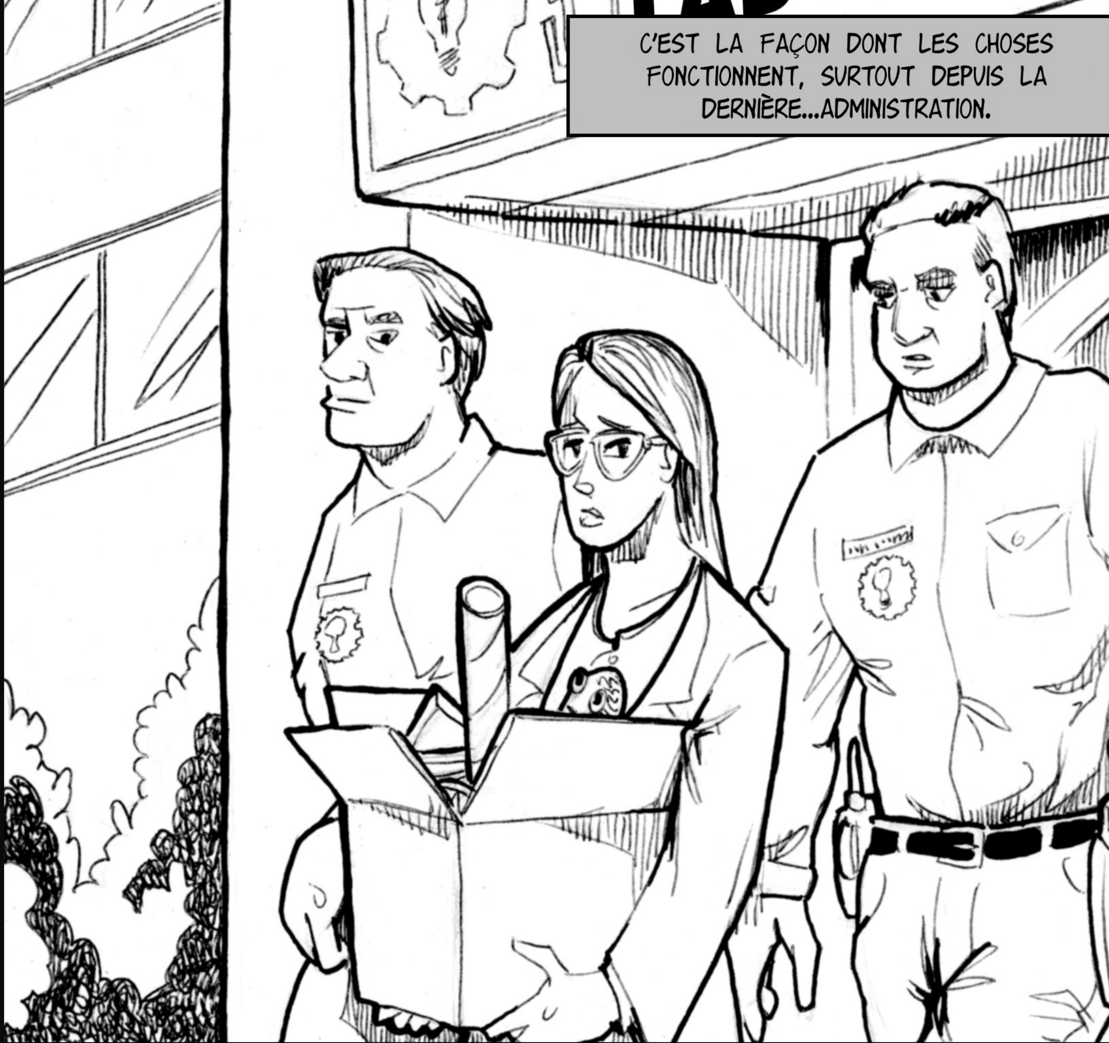

RÉFLÉCHISSEZ-Y.
S'IL VOUS PLAIT.


Après quelques jours d'accalmie, Claudia accepte de parler avec nous, mais pas avec l'équipage du navire.


LE PROBLÈME EST QU'ILS ONT RAISON. EN PLUS DE LEURS DEUX VOLONTAIRES, JE SUIS LA SEULE QU'ILS PEUVENT UTILISER À TEMPS. IL Y A D'AUTRES FEMMES, MAIS ELLES NE CONNAISSENT PAS LES PROTOCOLES APPROPRIÉS.


LES GENS NE SE SOUVIENDRONT PAS DES ÉCHECS D'AUTRES PERSONNES. TOUT LE MONDE SE SOUVIENDRA D'UNE CONNASSE QUI N'A PAS VOULU JOUER LE JEU ET QUI A DÉÇU UN HOMME TRÈS RICHE.


QU'ON LE VEUILLE OU NON, C'EST AINSI QUE CE SERA PERÇU.


JE VAIS ÊTRE BLACKBOULÉE PARTOUT. MA CARRIÈRE SCIENTIFIQUE POUR LAQUELLE J'AI DÛ FAIRE DES SACRIFICES SERA TERMINÉE.
RESEARCH LABORATO
C'EST LA FAÇON DONT LES CHOSES FONCTIONNENT, SURTOUT DEPUIS LA DERNIÈRE...ADMINISTRATION.


ET ALORS QUE JE N'AURAIS PEUT-ÊTRE PAS L'ATTITUDE HÉROÏQUE DE DAPHNÉ BOSSELSEG CONCERNANT CES QUESTIONS, TOUT COMME ELLE, JE SUIS SÛRE QUE J'AIMERAIS MIEUX ÊTRE MORTE QUE DE PASSER TOUTE UNE EXISTENCE À VIVOTER DANS L'ÉCONOMIE DE SERVICES DU XXIE SIÈCLE.

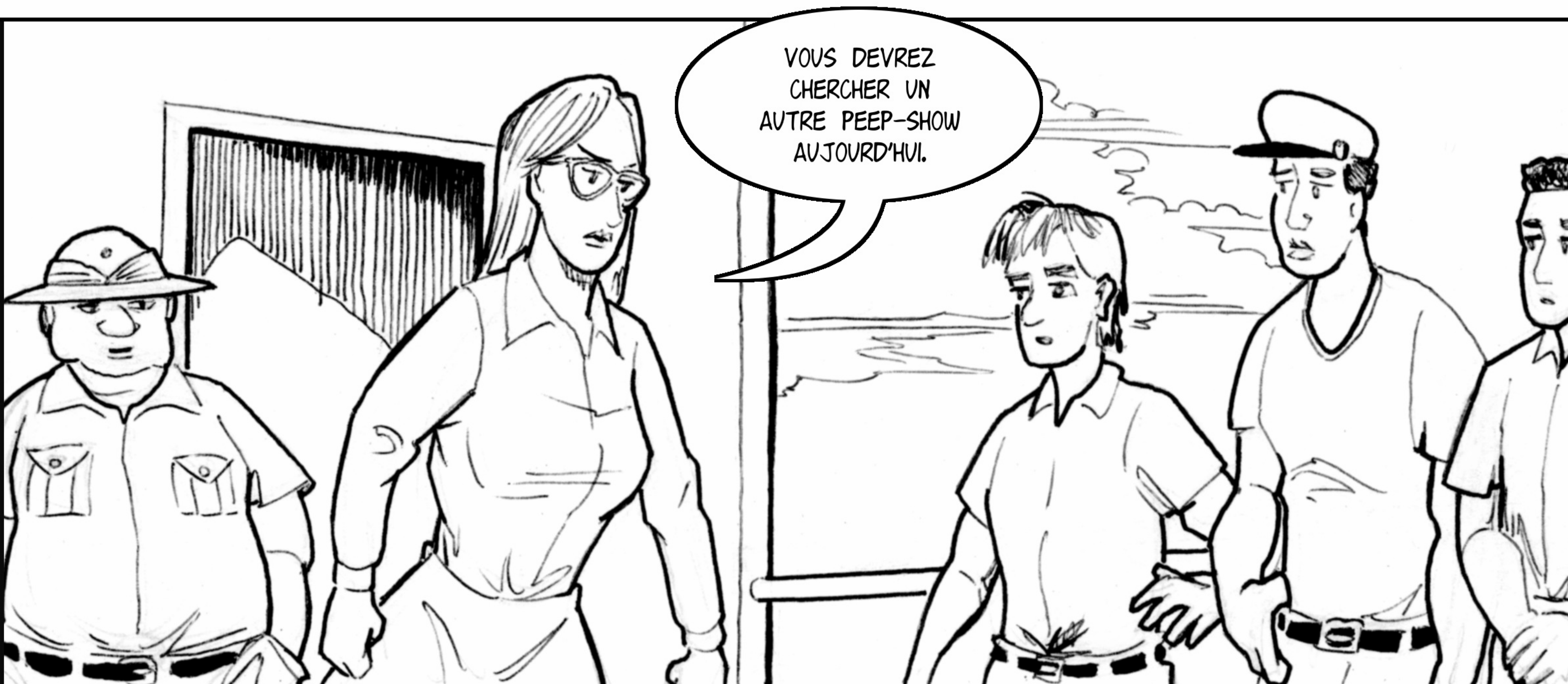

VOUS NE PENSEZ PAS SÉRIEUSEMENT LEUR CÉDER ?
EH BIEN, POURQUOI PAS ?


NOURRIR DE NOMBREUX ENFANTS AFFAMÉS, ACHETER BEAUCOUP DE MOUSTIQUAIRES, DONNER MON NOM À UNE RUE...
ET FAIRE L'AMOUR POUR UNE DERNIÈRE FOIS.


En quelques heures, il fut convenu de tout.
Claudia écrit une dernière lettre à sa conseillère pédagogique, pour la remercier de son soutien.

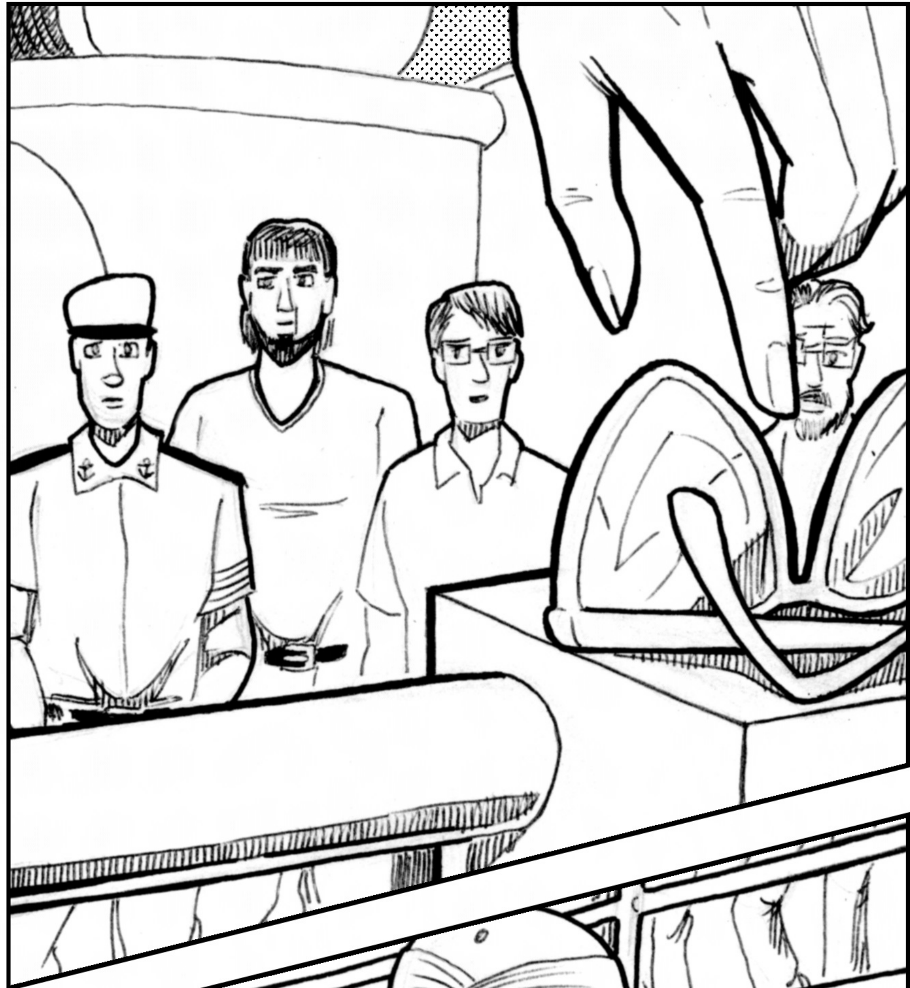

IL A ÉTÉ RECALIBRÉ...
ET SI VOUS AVEZ CETTE FOIS TORT, JE JURE QUE JE REVIENDRAI DE MA TOMBE AQUATIQUE ET VOUS ENTRAINERAIS DANS LES PROFONDEURS AVEC MOI.


NOUS NE POUVONS PAS DIRE À QUEL POINT VOTRE SACRIFICE EST APPRÉCIÉ, DRE HONEYWOOD...
ALLEZ VOUS FAIRE FOUTRE, EUSTACE.


VOUS DEVREZ CHERCHER UN AUTRE PEEP-SHOW AUJOURD'HUI.





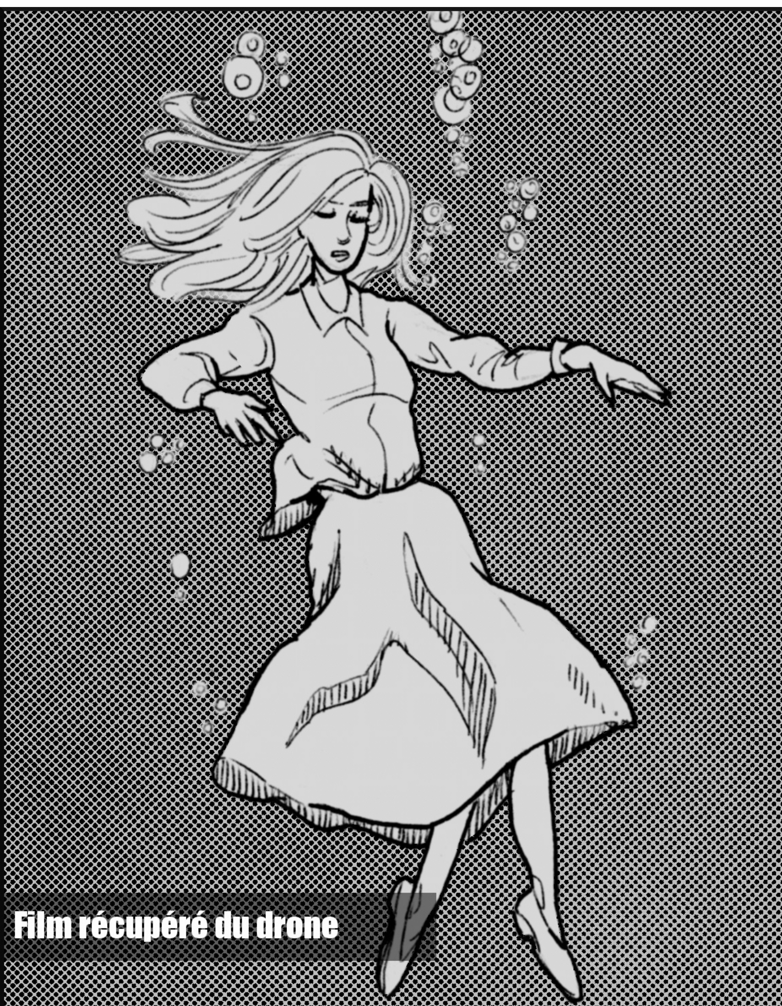




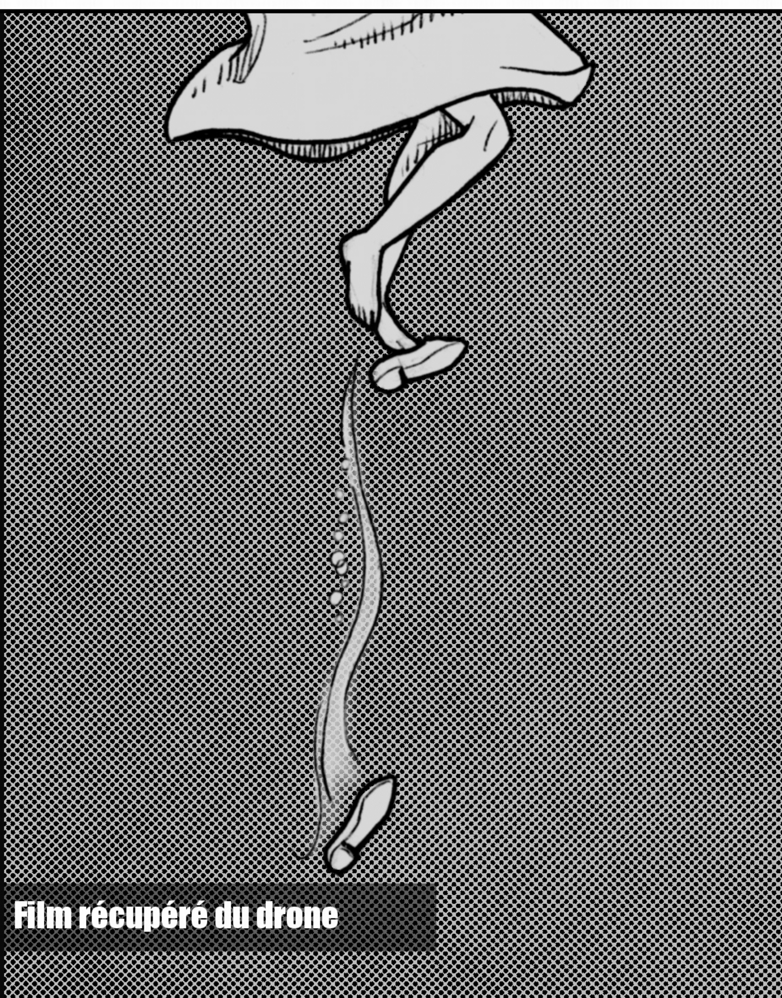


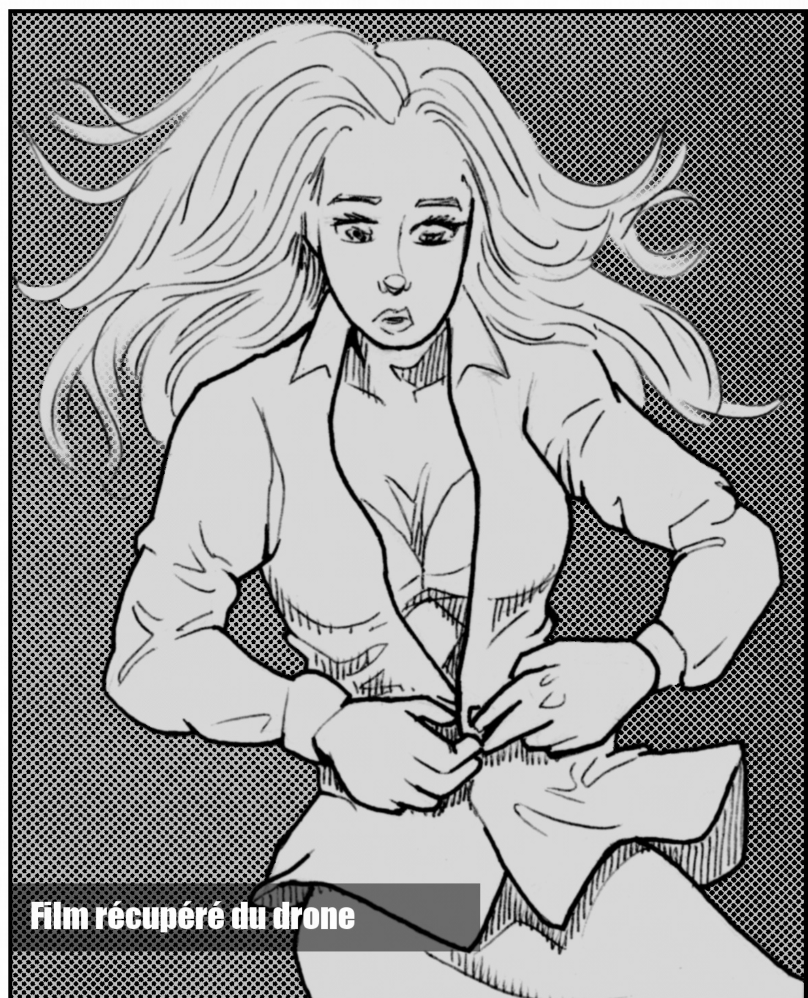
SPLASH

Film récupéré du drone

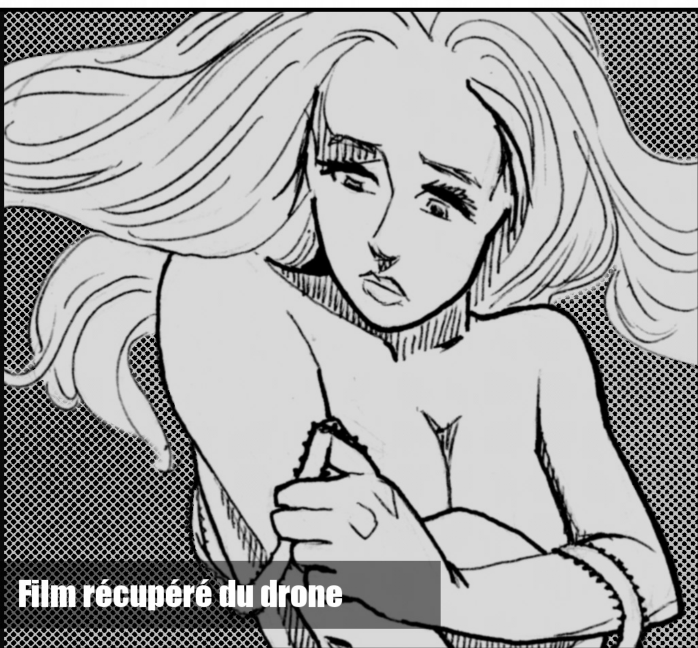

Film récupéré du drone

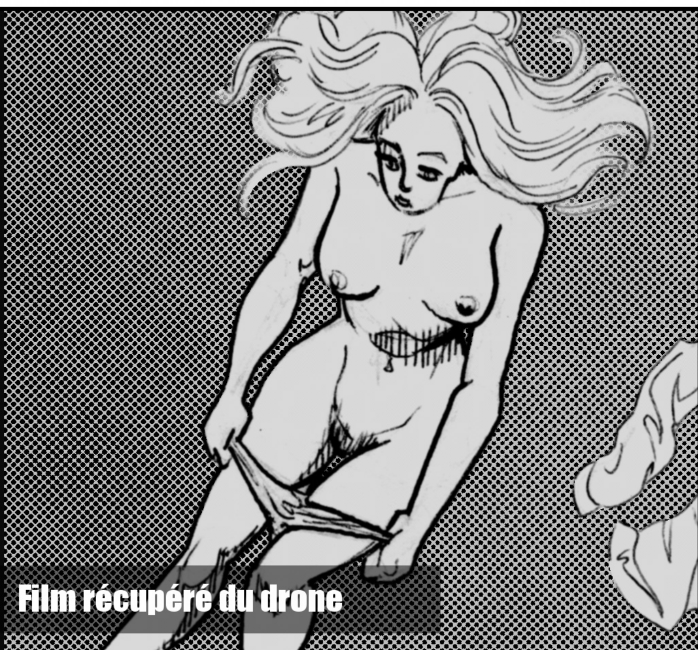

C'EST RIDICULE...
ZZZT...
FWWW!
Film récupéré du drone


Film récupéré du drone


Film récupéré du drone







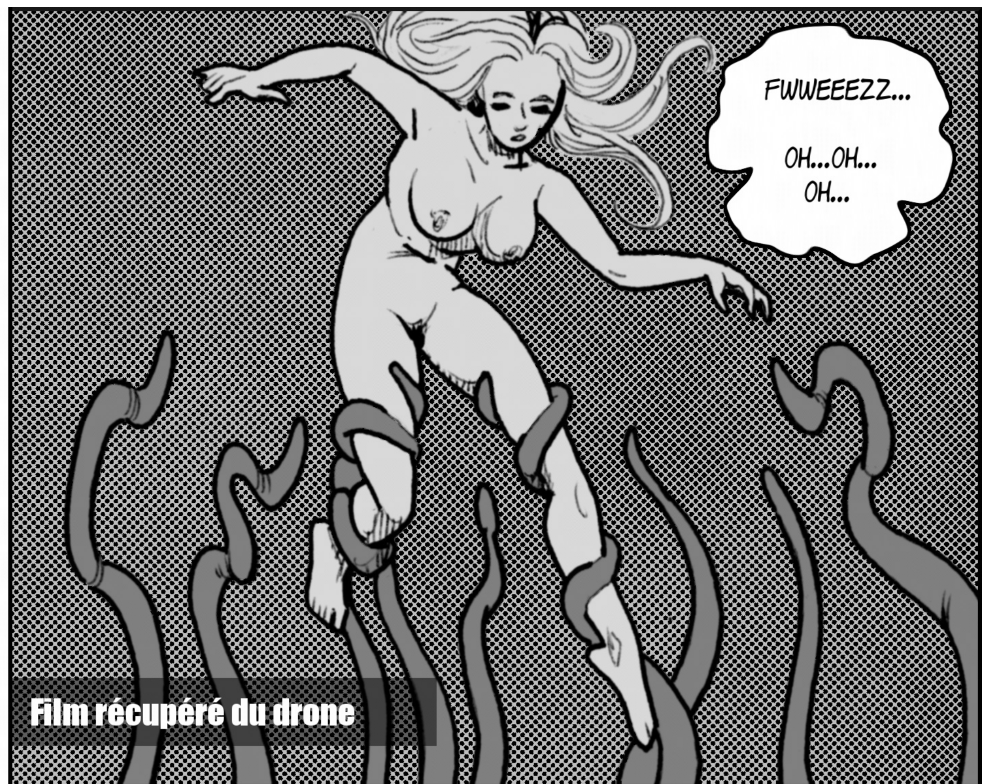
ZZLTAXY...

TRÈS BIEN VIENS ME CHERCHER...

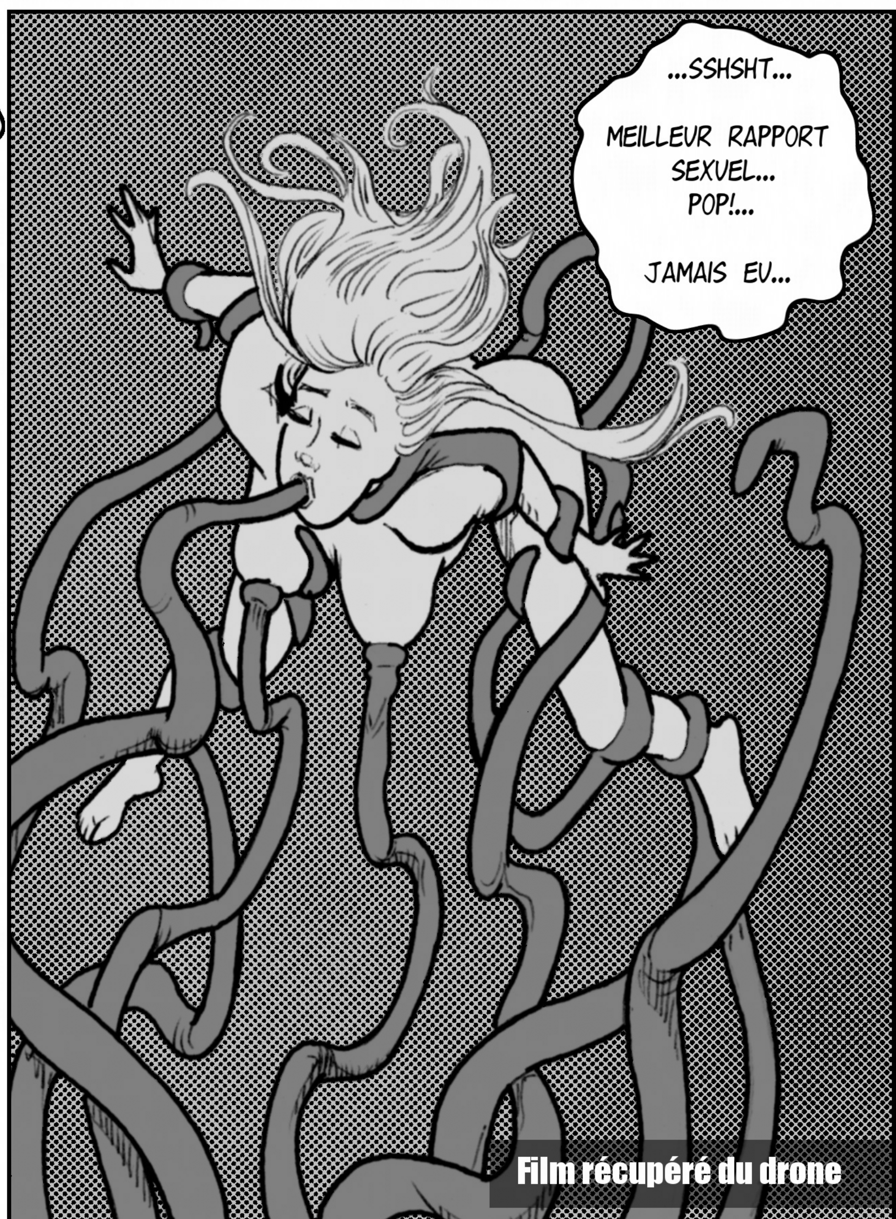
KAK!

Film récupéré du drone


OH!..
CEST...
POP!
Film récupéré du drone


FWWEEEZZ...
OH...OH...
OH...
Film récupéré du drone

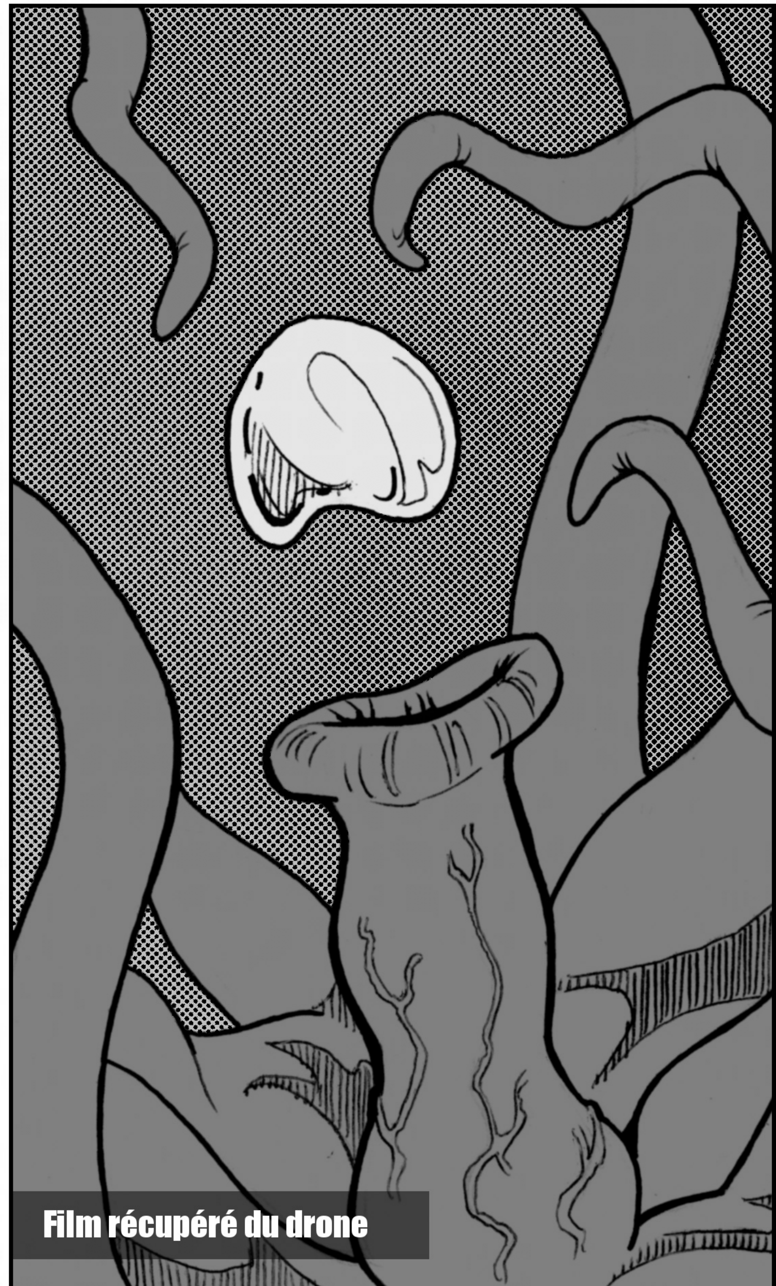

Film récupéré du drone
ZZZZZZ....
OOOHHHH....


...SSHSHT...
MEILLEUR RAPPORT
SEXUEL...
POP!...
JAMAIS EU...
Film récupéré du drone


Film en mode zoom

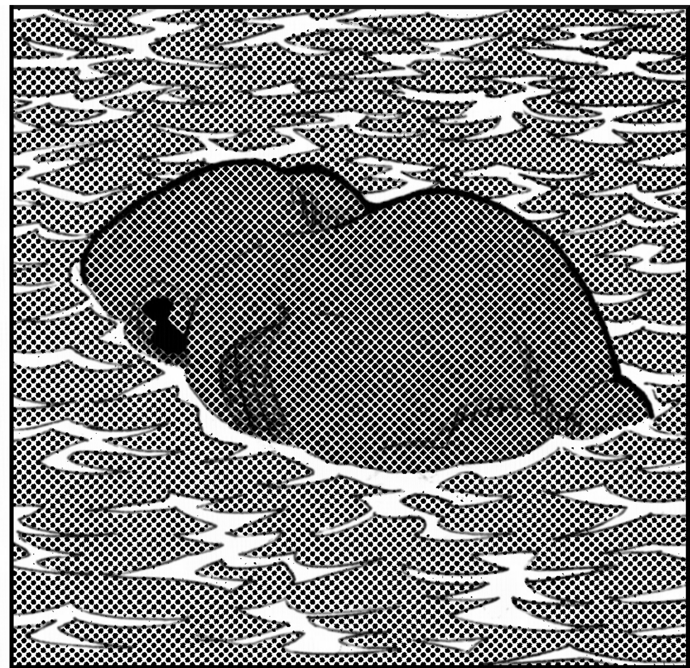

Film récupéré du drone


Film récupéré du drone


Film récupéré du drone

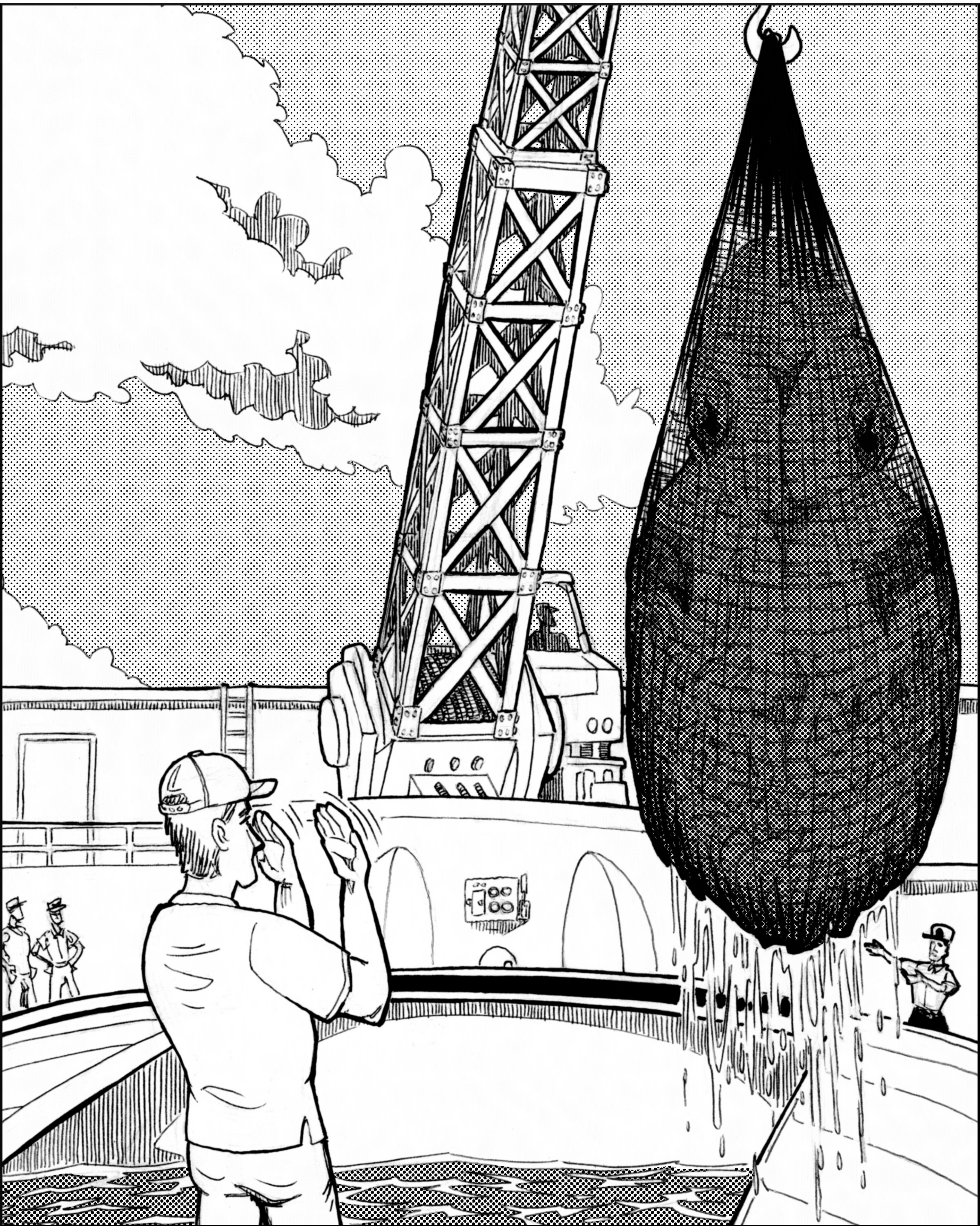

Film récupéré du drone






FOOM!

V SEAGOON



This is not progress!

STOP FRANKENSTEIN "SCIENCE"

LIFE is SACRED

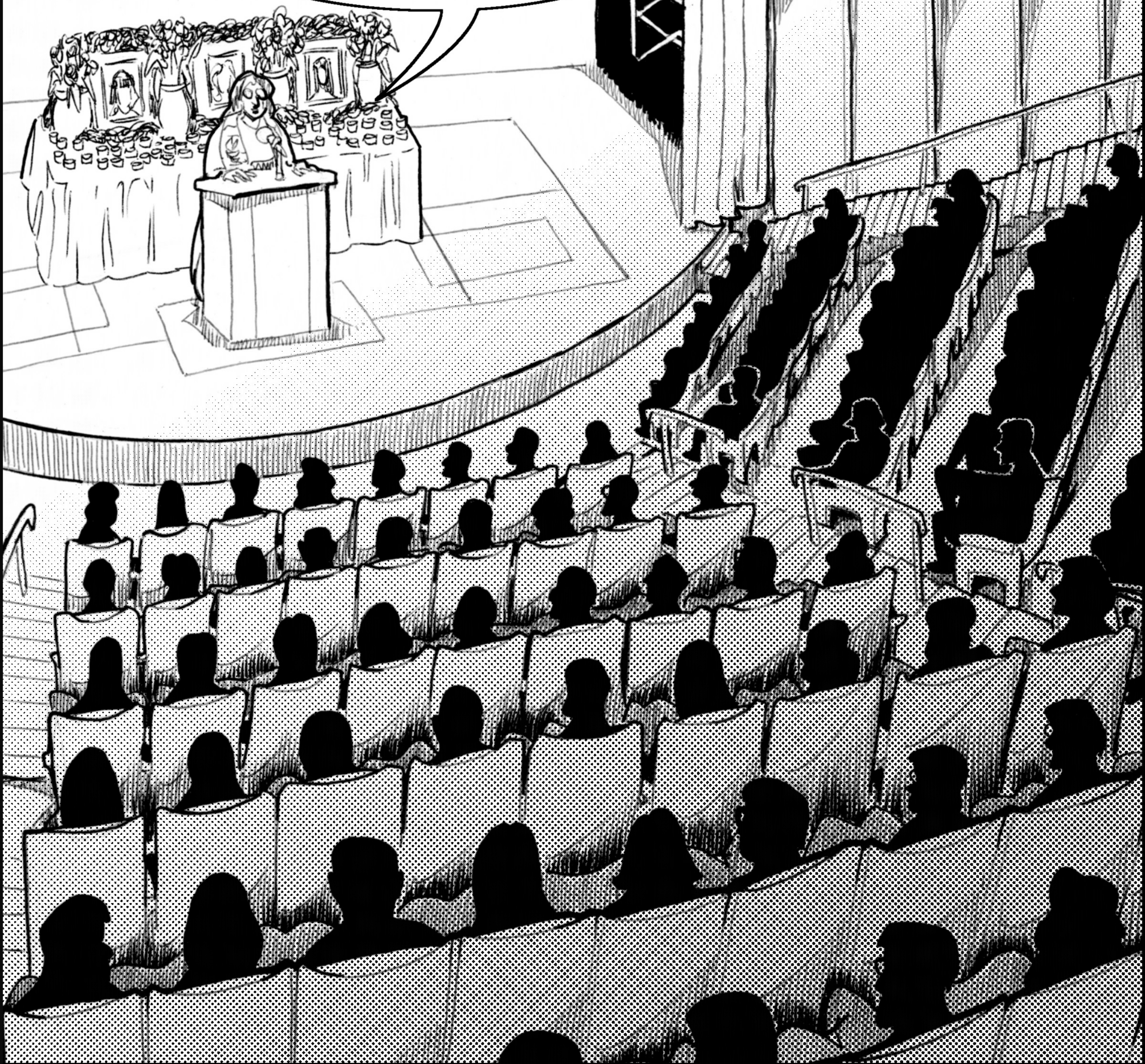
women aren't PET FOOD!

ARRÊTEZ CETTE FOLIE ! ARRÊTEZ CETTE FOLIE !

CHOOSE LIFE!

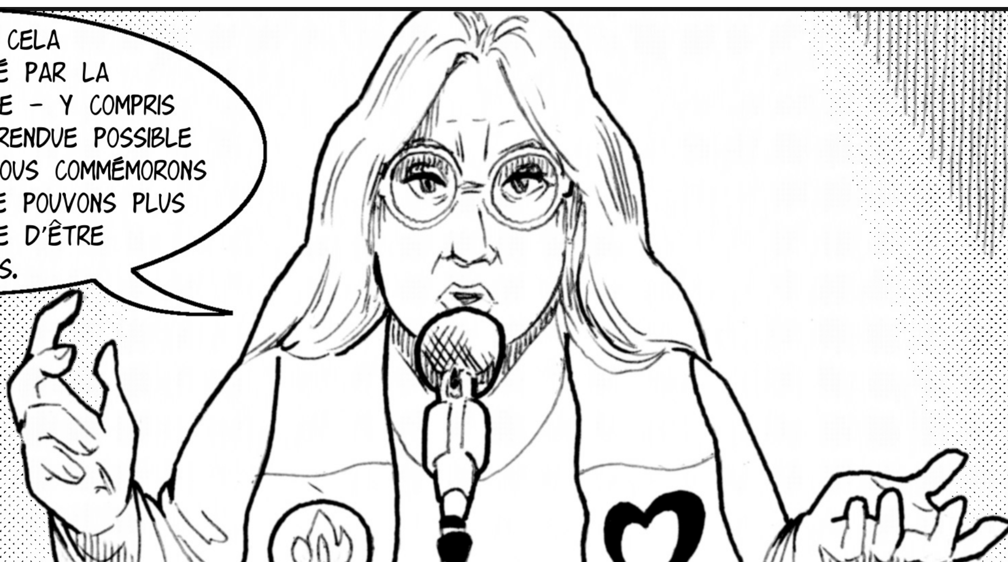
L'apparition de manifestants en colère complique l’organisation d'un mémorial pour Eliza, Daphné, et Claudia.

Finalement, un petit collège du midwest s'engage à mettre ses installations à disposition pour plus de discrétion.


LES PROFONDEURS DES MERS ONT TOUJOURS INSPIRÉ UN SENTIMENT DE CRAINTE. IL Y A PLUS D'UN SIÈCLE, LONGFELLOW A ÉCRIT :
« NE VOUDRIEZ-VOUS PAS » DE SORTE QUE LE TIMONIER RÉPONDIT « APPRENDRE LE SECRET DE LA MER ? SEULS CEUX QUI BRAVENT SES DANGERS COMPRENNENT SON MYSTÈRE ! »

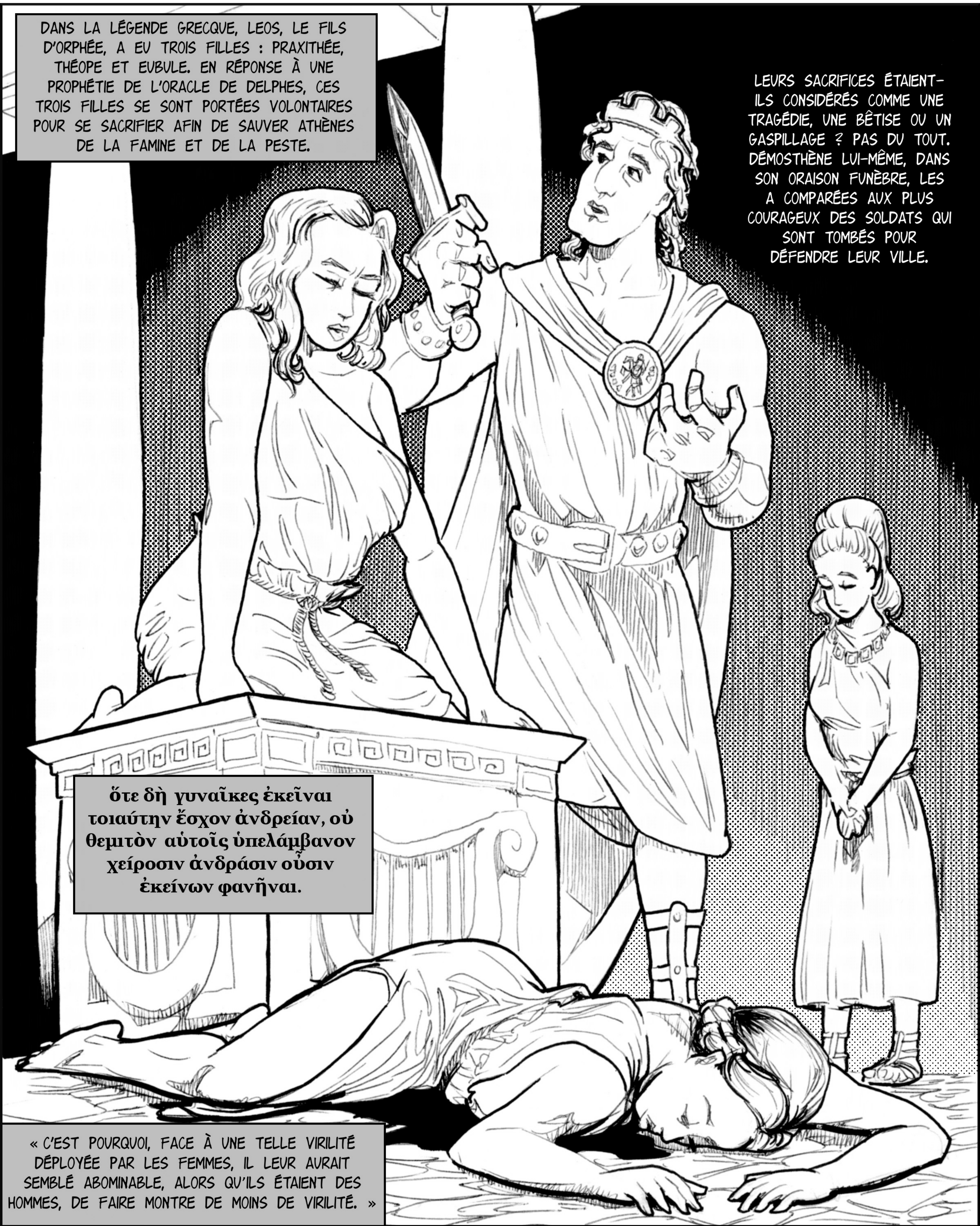


« CE QU'IL Y A DE PLUS PITOYABLE AU MONDE, C'EST, JE CROIS, L'INCAPACITÉ DE L'ESPRIT HUMAIN À RELIER TOUT CE QU'IL RENFERME. NOUS VIVONS SUR UNE ÎLE PLACIDE D'IGNORANCE, ENVIRONNÉE DE NOIRS OCÉANS D'INFINITUDE QUE NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ DESTINÉS À PARCOURIR BIEN LOIN. LES SCIENCES, CHACUNE S'ÉVERTUANT DANS SA PROPRE DIRECTION, NOUS ONT JUSQU'À PRÉSENT PEU NUI. UN JOUR, CEPENDANT, LA COORDINATION DES CONNAISSANCES ÉPARSES NOUS OUVRIRA DES PERSPECTIVES SI TERRIFIANTES SUR LE RÉEL ET SUR L'EFFROYABLE POSITION QUE NOUS Y OCCUPONS QU'IL NOUS RESTERA PLUS QU'À SOMBRER DANS LA FOLIE DEVANT CETTE RÉVÉLATION OU FUIR CETTE LUMIÈRE MORTELLE POUR NOUS RÉFUGIER DANS LA PAIX ET LA SÉCURITÉ D'UN NOUVEL OBSCURANTISME. »

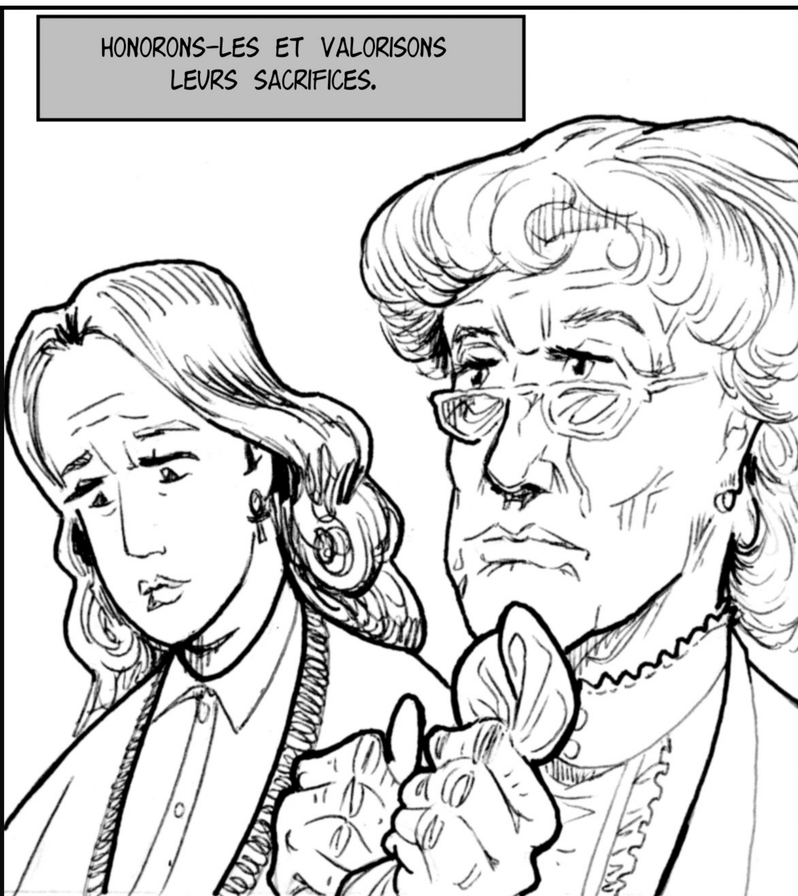




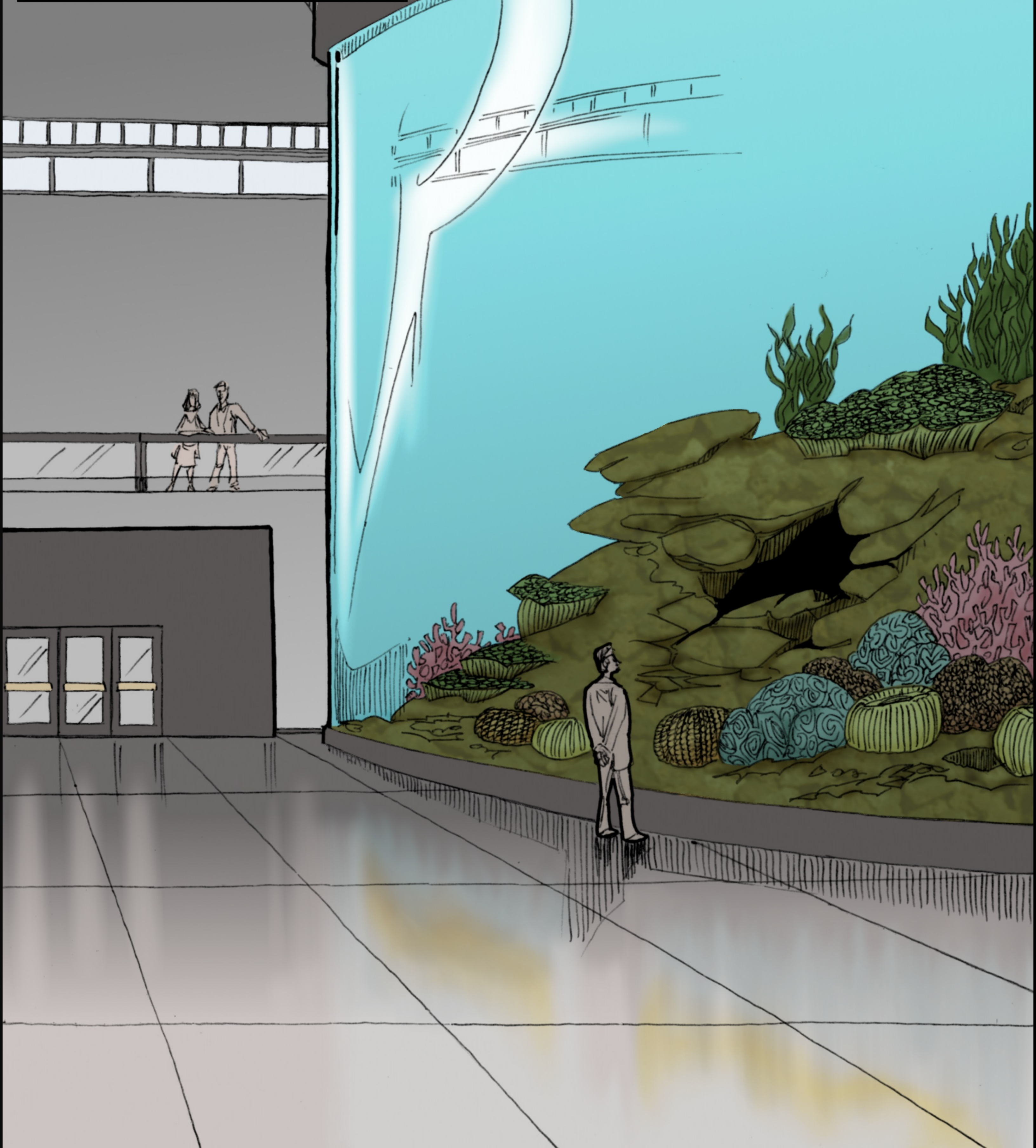
LE BIEN-ÊTRE FUTUR DE L'HUMANITÉ – PEUT – ÊTRE SON *EXISTENCE* FUTURE – DÉPEND DE L'AVANCEMENT DE NOS CONNAISSANCES.


DANS LA LÉGENDE GRECQUE, LEOS, LE FILS D'ORPHÉE, A EU TROIS FILLES : PRAXITHÉE, THÉOPE ET EUBULE. EN RÉPONSE À UNE PROPHÉTIE DE L'ORACLE DE DELPHES, CES TROIS FILLES SE SONT PORTÉES VOLONTAIRES POUR SE SACRIFIER AFIN DE SAUVER ATHÈNES DE LA FAMINE ET DE LA PESTE.
LEURS SACRIFICES ÉTAIENT-ILS CONSIDÉRÉS COMME UNE TRAGÉDIE, UNE BÊTISE OU UN GASPILLAGE ? PAS DU TOUT. DÉMOSTHÈNE LUI-MÊME, DANS SON ORAISON FUNÈBRE, LES A COMPARÉES AUX PLUS COURAGEUX DES SOLDATS QUI SONT TOMBÉS POUR DÉFENDRE LEUR VILLE.
ὅτε δὴ γυναῖκες ἐκεῖναι τοιαύτην ἔσχον ἀνδρείαν, οὐ θεμιτὸν αὐτοῖς ὑπελάμβανον χείροσιν ἀνδράσιν οὖσιν ἐκείνων φανῆναι.
« C'EST POURQUOI, FACE À UNE TELLE VIRILITÉ DÉPLOYÉE PAR LES FEMMES, IL LEUR AURAIT SEMBLÉ ABOMINABLE, ALORS QU'ILS ÉTAIENT DES HOMMES, DE FAIRE MONTRE DE MOINS DE VIRILITÉ. »

IMAGINONS LES FEMMES QUE NOUS COMMÉMORONS AUJOURD'HUI COMME ÉTANT PRAXITHÉE, THÉOPE ET EUBULE.






La créature est transportée dans le centre d'études marines d'Energexecon à Corpus Christi au Texas où elle est exposée et étudiée.

EH BIEN, NOUS AVONS EU DES MOMENTS DIFFICILES, MAIS IL EST REMARQUABLE DE CONSTATER QUE NOUS AVONS FINALEMENT RÉUSSI.

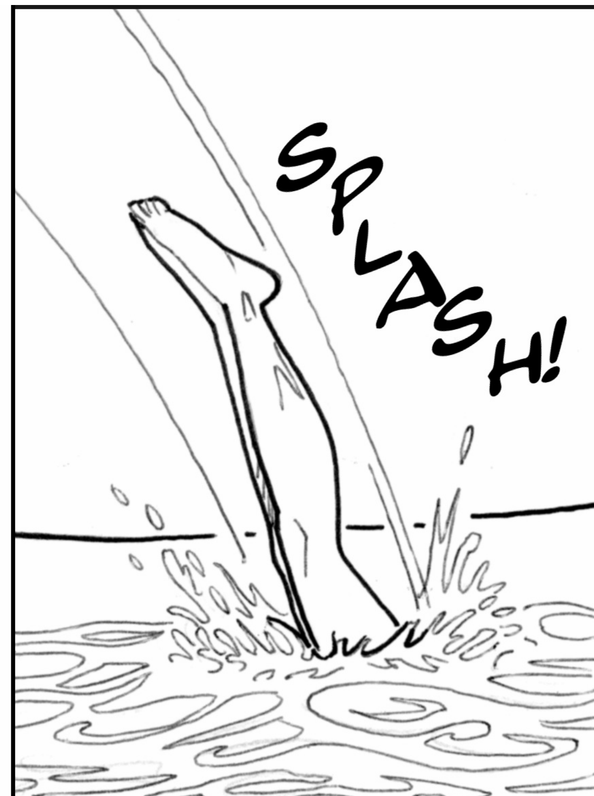
NOUS ALLONS ÉTUDIER LA CRÉATURE ET DÉCOUVRIR SES SECRETS. ELLE NE DÉVORERA PLUS JAMAIS DE FEMMES.

JE CROIS QUE L'HUMANITÉ PROFITERA GRANDEMENT DE L'ÉTUDE DU **GYNEPHAGOS TURPENTINII.**

ELLE N'ÉTAIT PAS CENSÉE S'APPELER **GYNEPHAGOS HONEYWOODIAE?**

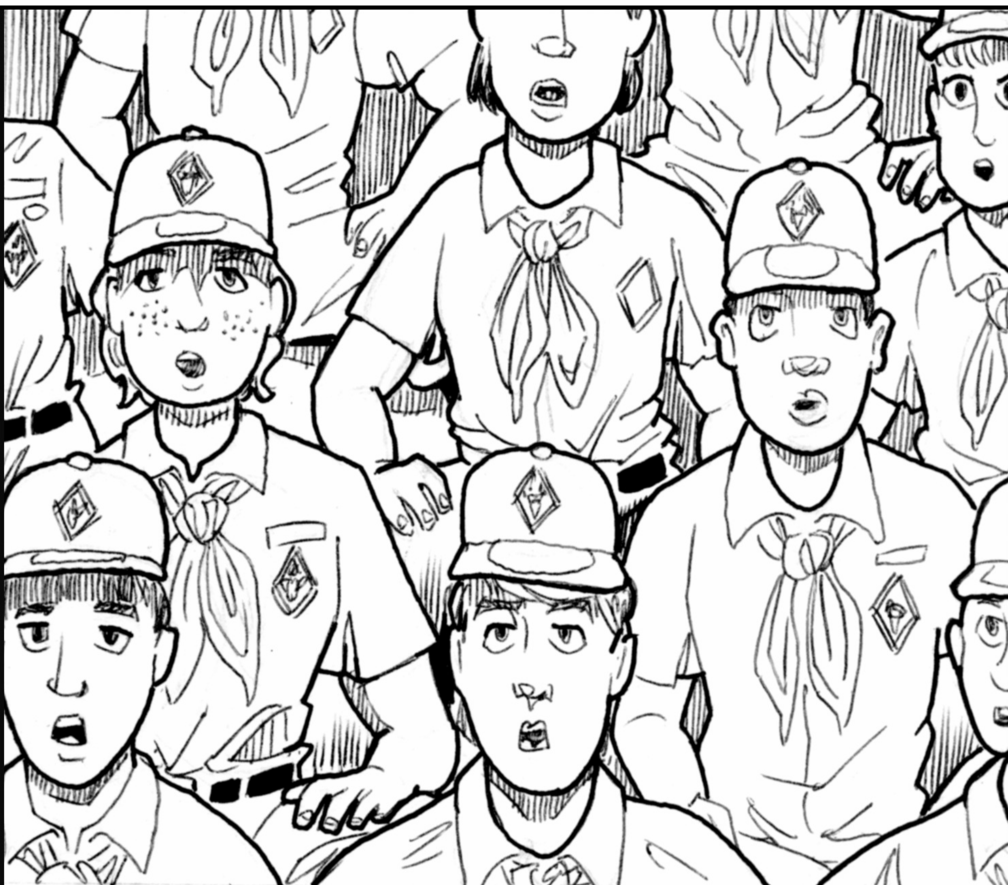
JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS JE N'AI AUCUN SOUVENIR DE CELA.

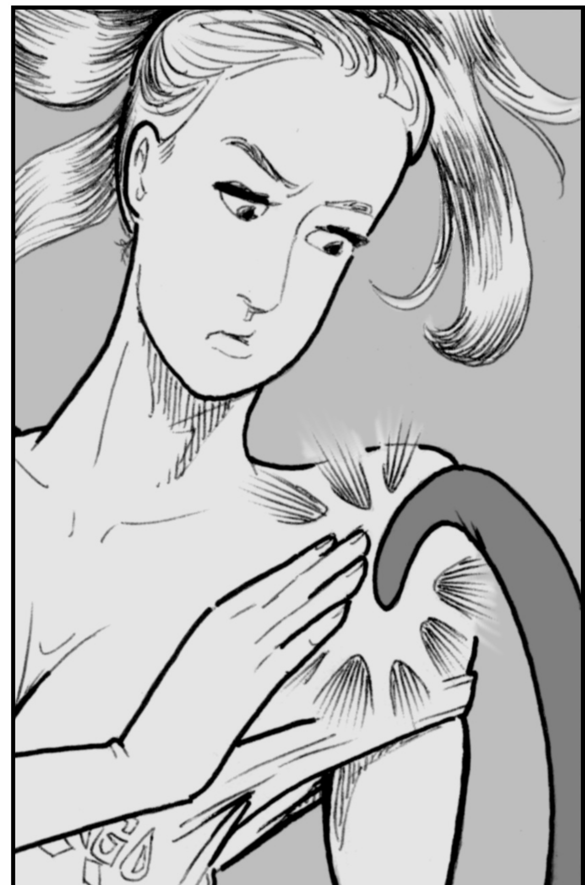

Au centre Energexecon,
quelques années plus tard.


SPLASH!




NRG









CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP

私は海事センターでショーを演じるために、私の県出身の別の若い女性と一緒に雇われました。

J'ai été engagée avec d'autres jeunes femmes de ma préfecture pour organiser des expositions dans le centre d'études marines.



Chiba Moe, Travaillant au Centre d'Études Marines



Nous provenons toutes de villages d'*ama* (femmes plongeuses qui récoltent des perles), c'est pourquoi nous avons une grande expérience du travail sous-marin.

私たちのグループがあり、餌やりショーを行うために、一緒に働いています。とても人気です。

NRG

Nous sommes plusieurs. Nous travaillons ensemble pour organiser des spectacles lors desquels la créature se nourrit.

私は本当に自分の仕事が好きです。

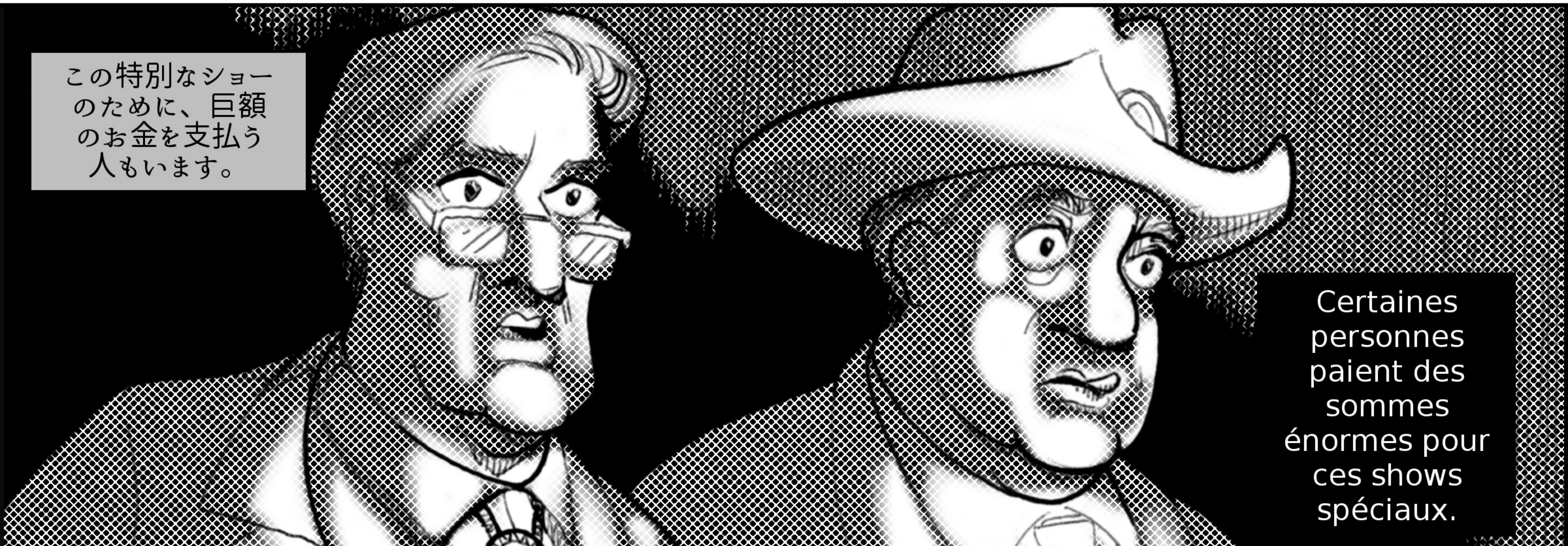


J'aime vraiment mon travail.


あなたがやったこのようなショーは、あなたが唯一担当しているものですか?
Ces spectacles sont-ils les seuls que vous organisez ?
いいえ、他にもあります。
Non, il y en a d'autres.


時々、海事センターの一般客向けの公開が終わった後に...
Parfois, après la fermeture du centre au grand public...


...裕福な寄付者のために、非常に特別なショーを行うことがあります。
...Nous organisons certains spectacles très spéciaux pour de riches donateurs.


この特別なショーのために、巨額のお金を支払う人もいます。
Certaines personnes paient des sommes énormes pour ces shows spéciaux.

私からは観客が見えないので、例えプライベートなものでなくても、そんな風に感じます。それにセックスは本当に最高です。男性のことなど、ほとんど忘れてしまっていました。

Je ne peux pas voir le public, c’est pourquoi j’ai l’impression d’être seule, même si ce n'est pas le cas. Et les rapports sexuels sont vraiment étonnants. J'ai presque oublié les hommes.

食べられないかと、怖くなりませんか？

Vous n'avez pas peur d'être mangée ?

いいえ、その対策はされています。

Non, ils ont pris soin de cela.

何ヶ月もずっと彼の近くにいると、彼の気持ちがわかってくるのです。

Ils ont mis une sorte de collier sur le siphon qui lui sert à s’alimenter. La créature ne dévore plus de femmes.

それは安心ですね。

Vous devez vous sentir soulagée.

実際には、悲しい気持ちになります。

En fait, cela m’attriste.

何ヶ月もずっと彼の近くにいると、彼の気持ちがわかってくるのです。

Étant proche de la créature depuis des mois, j'ai l'impression de pouvoir ressentir ce qu'elle ressent.

彼は悲しい、とてもお腹が空いたと思っています。私のことを食い尽くしたいと思っているのです。

Et elle ressent de la tristesse et de la faim. Elle a un besoin pressant de me manger.

彼には本当に申し訳なく思っています。

J’en suis tellement désolée.

彼に自分を食べさせてやりたい、もし許されるなら、彼に食べてもらいたいと思います。

Je voudrais qu'elle me mange, s'ils l’autorisaient.





思いやりの心に従って行動できないのなら、我々は生きるに値しません。

Si la compassion ne guide pas nos actes, nous ne méritons pas de vivre.



Quelques jours plus tard, Chiba reçoit une lettre qui lui est remise en main propre.

手紙には、とても裕福な寄付者が、観客１人の一度限りのとても特別なショーのお返しとして、海事センターに新館を提供すると書かれています。

La lettre indique qu'un donateur très riche construira un nouveau bâtiment dans le centre en échange d’un spectacle très spécial, avec un public composé d’une seule personne.

チバ、本当にはいと返事するつもりですか?

Chiba, allez-vous vraiment accepter ?

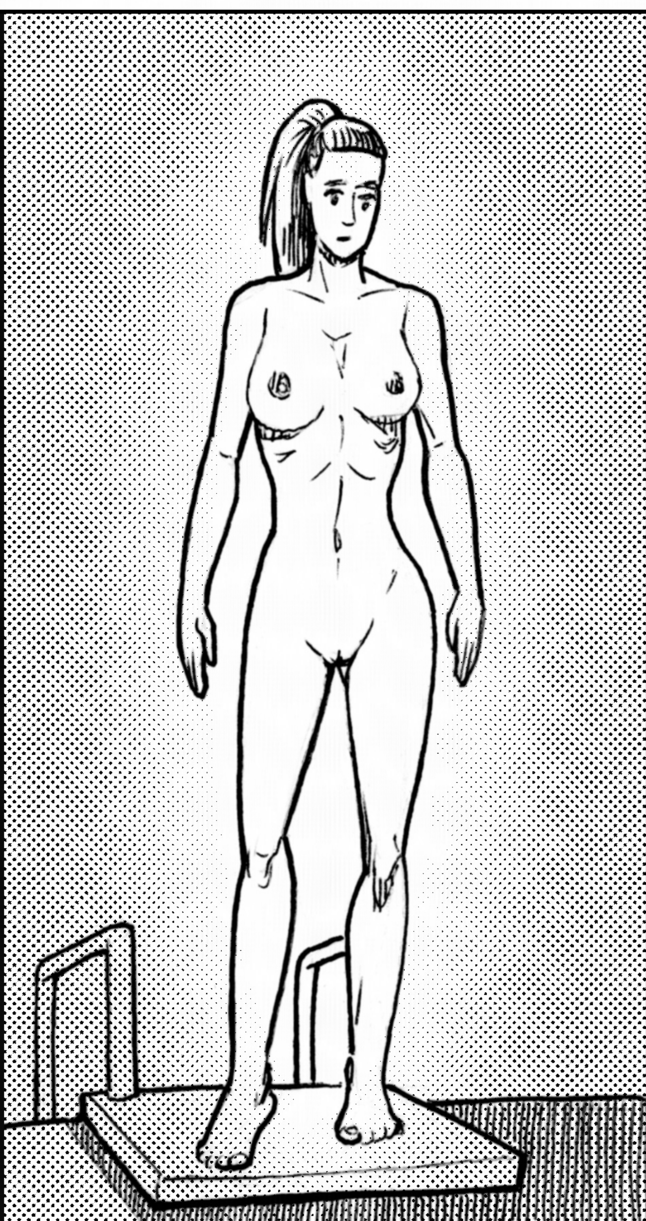
はい。

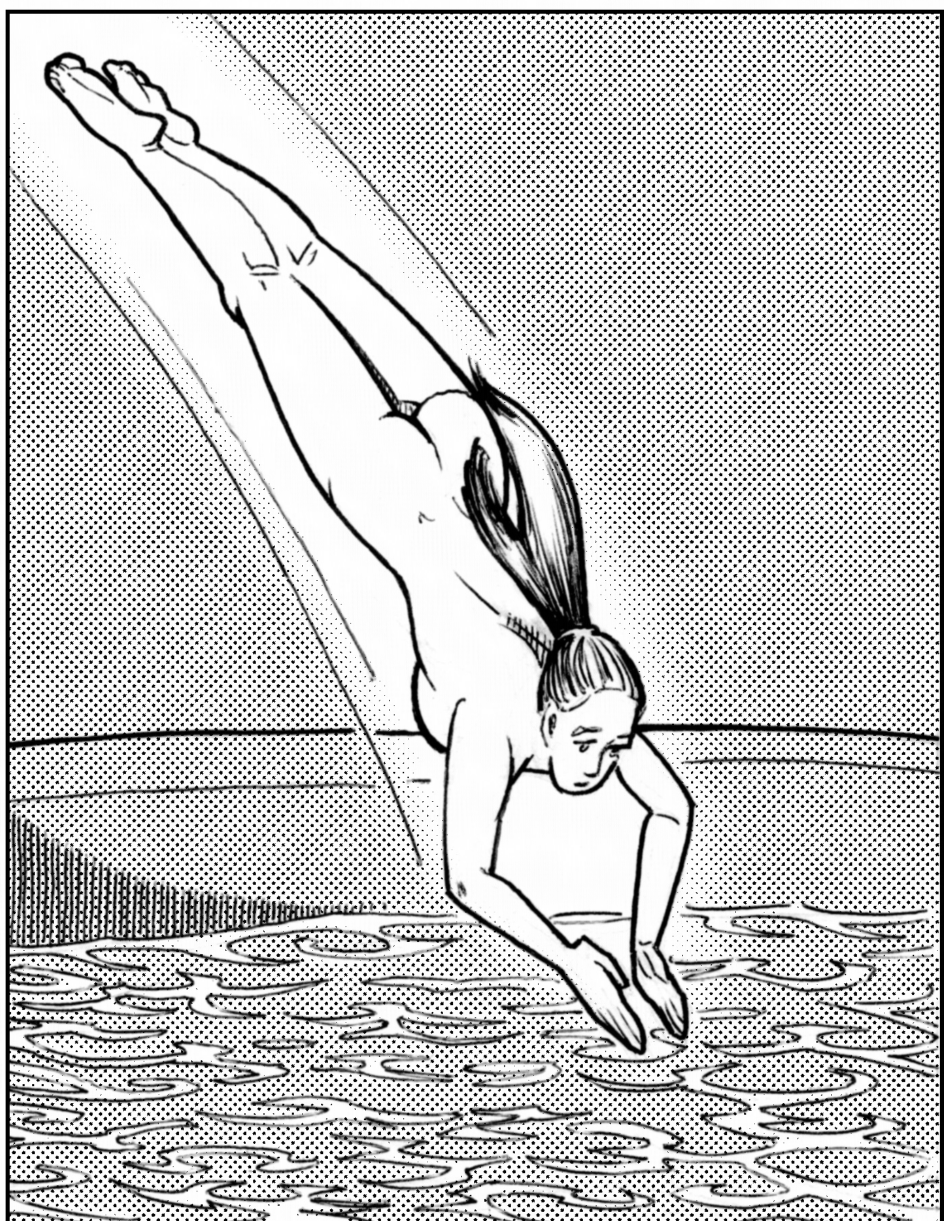
Oui.

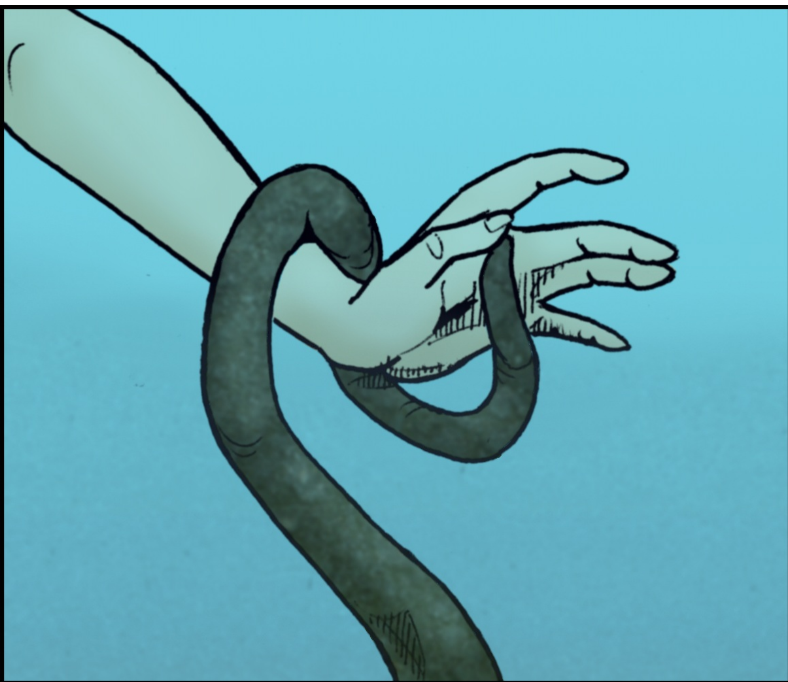
あなたには、本当にワクワクさせられま!

Nous sommes si heureux pour vous !

Et oui, dans quelques jours...



















Ce sera la fin.